

AUTOR: Isabel Rubio Pérez  
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9

## El autorretrato

La pintura española cuenta con extraordinarios ejemplos de retratos.

### TEXTO

El autorretrato es la representación de una persona hecha por ella misma. La pintura española cuenta con extraordinarios ejemplos de este género, ya que la mayoría de artistas dejaron y siguen dejando su imagen a la posteridad.

En el autorretrato destacan principalmente la fuerza de la mirada y el tratamiento del rostro. Con mucha frecuencia los artistas se representan en su estudio, el lugar que simboliza su profesión, donde aparecen solos o pintando a otras personas. En ocasiones forman parte de la escena pictórica: Velázquez se representa en el cuadro Adoración de los Reyes Magos (1619) como uno de los Magos.

La mayoría de los autorretratos del pasado suelen mostrar la cabeza o el busto, pero la fabricación industrial de grandes espejos en los que el artista podía contemplarse de cuerpo entero contribuyó a darle a estas pinturas una mayor majestuosidad y complejidad, tal como puede apreciarse en el Autorretrato de Goya que aparece abajo.



Dürero a los 28 años

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué es un autorretrato?

2. ¿Conoces algún autorretrato de un/a pintor/a famoso/a?

3. ¿Qué utilizarías si tuvieras que pintar tu retrato?

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Busca en el texto palabras relacionadas con el arte

2. Termina las siguientes frases con información del texto pero sin copiar literalmente

- a) La Adoración de los Reyes Magos....
- b) La fuerza de la mirada...
- c) El estudio...
- d) El espejo...

3. ¿Sabes de quiénes son los autorretratos de la actividad siguiente?

**4. Pon las siguientes palabras debajo de los correspondientes autorretratos**

Miró – sería – frío – delante del cuadro – palidez – enfermedad – abrigo cerrado – lleva un sombrero – sostiene una paleta en el brazo izquierdo – barba y bigote – 1799 – cara redonda – tristeza – lleva el cuello de la camisa abierto – Goya – cara alargada – ojos profundos – 1919 – tiene un pincel en la mano derecha – de pie – cara afeitada – precisión y minuciosidad – 1901– raya en el pelo – mirada inteligente – preocupación – Picasso – angustia – mesa baja – sorpresa



1	2	3
Miró		

**5. Describe estos tres autorretratos utilizando las palabras del cuadro de la actividad anterior.**

**6. ¿Cuál de ellos refleja mejor un estado de ánimo?, ¿por qué?**

**7. Dibuja tu autorretrato. ¿Qué rasgos resaltarías?**

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. El autorretrato es la representación de una persona hecha por ella misma.
3. Un espejo, pinceles, paleta, caballete, óleos, acuarelas, lápices, tela, etc.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Autorretrato – pintura – género – artistas – pintando – escena pictórica – estudio – Velázquez – Goya – cuadro – busto – rostro, etc.
2. a) La Adoración de los Reyes Magos fue pintada por Velázquez en 1619.  
b) La fuerza de la mirada es una de las características del autorretrato.  
c) El estudio es el lugar donde trabaja el artista.  
d) El espejo es una de las cosas que se necesitan para hacer un autorretrato.
3. 1) Joan Miró – 2) Pablo Picasso – 3) Francisco de Goya.
- 4.

Miró	Picasso	Goya
1919	1901	1799
seria	frío	sostiene una paleta en el brazo izquierdo
cara redonda	enfermedad	de pie
lleva el cuello de la camisa abierto	abrigo cerrado	pincel en la mano derecha
raya en el pelo	palidez	mesa baja
cara afeitada	barba y bigote	delante del cuadro
precisión y minuciosidad	tristeza	mirada inteligente
preocupación	cara alargada	lleva un sombrero
sorpresa	ojos profundos	
	angustia	

### 5. Sugerencias

**Picasso** pintó este autorretrato a finales de **1901** y es un testimonio de la crisis que le provocó el suicidio de su amigo Casagemas. La **palidez** de su rostro, los **ojos profundos**, la **cara alargada**, la **barba** y el **bigote** reflejan la **angustia** y **tristeza** que debió sufrir en aquella época. El abrigo cerrado, con el cuello subido, nos hace pensar en frío o **enfermedad**.

**Joan Miró** nació el 20 de abril de 1893 en Barcelona y murió en Palma de Mallorca en 1983. Este autorretrato de 1919 está pintado con **precisión y minuciosidad**. Tiene una mirada **seria** que muestra **sorpresa** o **preocupación**. Tiene la **cara redonda** y **afeitada**, y **raya en el pelo**. **Lleva el cuello de la camisa abierto**.

**Francisco de Goya** nació en la pequeña localidad aragonesa de Fuendetodos (cerca de Zaragoza) el 30 de marzo de 1746 y murió en Burdeos el 16 de abril de 1828. Este autorretrato lo pintó en 1799 y en él **sostiene una paleta en el brazo izquierdo** y un **pincel en la mano derecha**. Está de **pie delante del cuadro** y junto a una **mesa baja**. **Lleva un sombrero** y tiene una mirada inteligente.

### 6. Respuesta libre