



MI CASA

INTRODUCCIÓN

Con el desarrollo de esta unidad didáctica se pretende que los alumnos y alumnas comprendan las características y elementos básicos de una vivienda española y puedan hablar de la de su país, estableciendo comparaciones que les sirvan para entender un poco mejor la sociedad de acogida. Como siempre, el tema sirve de excusa para aprender diversos elementos léxicos, funcionales y gramaticales que al final se utilizan para realizar algo de suma importancia para ellos como es el alquiler de una vivienda.

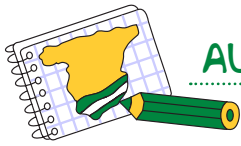
Como en otras unidades, el tema se ha dividido en varias partes para facilitar su desarrollo. La división se ha hecho en función de pequeños centros de interés basados en las necesidades de comunicación del alumnado inmigrante y en el contexto en el que ésta se desarrolla y adquieren sentido en varias tareas finales, como son: hablar de la propia vivienda, explicar cómo es la de su país y alquilar una vivienda:

- A) **¿Piso o casa?** (tipos de vivienda)
- B) **Partes de la casa** (las habitaciones y el mobiliario)
- C) **¿Dónde está?, ¿Cómo es?** (situación y descripción de objetos)
- D) **Busco piso** (el alquiler)

RECURSOS

Para desarrollar esta unidad didáctica se dispone de recursos de distinto tipo que se pueden integrar tal y como sugerimos en la siguiente tabla:

LIBRO DEL ALUMNO	PROGRAMA INFORMÁTICO	LÁMINAS	VÍDEOS	AUDICIONES	OTROS
¿Piso o casa?	¿Piso o casa?	Láminas 3.1, 3.2,	-	-	Fotos de viviendas de sus países de origen.
Partes de la casa.	Partes de la casa.	Láminas 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.12.	-	Audio 7	Lámina 3.11
¿Cómo es, dónde está?	¿Cómo es, dónde está?	Láminas 3.13, 3.17, 3.18, 3.19, 3.20.	-	-	Tarjetas de las láminas 3.14, 3.15 y 3.16
Busco piso	Busco piso	Láminas 3.21 y 3.22.	- Inmigrante se informa en "Andalucía Acoge" sobre vivienda.2 - Conversación con agente inmobiliario	-	Periódicos. Cartulina y rotuladores para hacer carteles.



A ¿Piso o casa?

OBJETIVOS:

- Conocer y describir diferentes tipos de viviendas en nuestro país.
- Hablar de la vivienda de su país de origen.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
- Hablar sobre las características y la situación de la vivienda en la que vive.	- Tipos de vivienda. - Materiales básicos de construcción de una vivienda.	- Verbo SER para describir. - Verbo SER + DE + material . - Verbo ESTAR para expresar lugar..	-Características de las casas de otros países.

Antes de la actividad a: Como introducción al tema se propone una actividad que enlaza con unidades anteriores y que inicia una reflexión sobre las características de la vivienda en las diferentes culturas y países. Se presenta la **lámina 3.1**, en la que aparecen casas de diferentes partes del mundo y se hacen preguntas del tipo:

- ¿De dónde es esta casa?
- + Es de Marruecos

Al final de la actividad pedimos a nuestro alumnado que traiga a clase una foto de una vivienda de su país, que utilizaremos en sesiones posteriores.

SOLUCIONES (Lámina 3.1)

1. Alemania	8. Guatemala (Antigua)
2. Rumanía (casa típica campesina)	9. España (Casa de campo de Andalucía)
3. Marruecos	10. Japón
4. Togo (casa tradicional)	11. Islandia
5. Finlandia	12. Venezuela (Maracaibo)
6. Colombia (Cartagena de Indias)	13. Perú
7. Túnez (casa bereber)	14. Países Bajos (casa flotante de Ámsterdam)

Actividad a: Se trata de otra actividad previa, en gran grupo, que se hace como diagnóstico para detectar lo que el alumno ya conoce. El profesor escribe en la pizarra las dos preguntas y el alumnado las contestan de forma oral. El profesor puede hacer un esquema e ir anotando las respuestas en la pizarra:

¿DÓNDE VIVES?	¿CÓMO ES TU CASA?

La actividad sirve de calentamiento para introducir el vocabulario básico de la primera parte de la unidad didáctica. Este se puede ampliar, reducir o modificar en función de los conocimientos previos y de los intereses de los alumnos.

Actividad b: Se presenta la **lámina 3.2**, en la que aparecen tipos de casas que podemos encontrar en nuestro país y pedimos a nuestro alumnado que nos diga cómo es la casa donde vive, con frases del tipo:

- Yo vivo en un piso en el centro.
- Yo vivo en un cortijo.

Podemos escribir una frase que sirva como modelo en la pizarra y repasamos el verbo VIVIR (primera persona del singular).

La **lámina 3.2** se puede completar como ejercicio, incluso indicar otras expresiones que se estimen más adecuadas.

Actividad d: Los alumnos se agrupan por parejas y reproducen el diálogo de ejemplo, utilizando el nuevo vocabulario y empleando las dos primeras personas del verbo "VIVIR", que ya se estudió en la unidad anterior.

Actividad e: El profesor pregunta a los alumnos sobre la vivienda de un compañero o compañera. De esta forma, practican la tercera persona del verbo "VIVIR", el vocabulario nuevo, la escucha activa ... y se aumenta el conocimiento personal sobre los otros compañeros y, por tanto, la cohesión del grupo. Los alumnos responderán a preguntas como:

- ¿Dónde vive Ili?
- ¿Dónde vive Muhammad?

Antes de la actividad g: El hecho de que los verbos "SER y ESTAR" se traduzcan en numerosas lenguas con una sola palabra hace que su uso en diferentes contextos sea una de las dificultades que algunos alumnos extranjeros encuentran en el aprendizaje del español como segundo idioma. Esta dificultad puede ser tan importante que, a veces, sigue siendo un error habitual en los alumnos y alumnas más avanzados. Así que en esta unidad se introducen algunos usos de los verbos **SER y ESTAR** para iniciarse en su discriminación contrastada, aspecto en el que se seguirá trabajando a lo largo del curso.

Actividad h: Utilizando el nuevo léxico, los verbos "SER y ESTAR" con los usos explicados y otros recursos que posea el alumnado, éste deberá hacer una descripción de la casa de campo tradicional de Andalucía, utilizando para ello frases del tipo:

- Es una casa de tierra.
- Está en el campo.
- Es grande y vieja....

Actividad i: Se trata de repetir la actividad anterior, pero hablando de la vivienda que tienen en su pueblo o ciudad de origen. Una vez escrito el texto se lee al resto de la clase y se pide que muestren una foto de alguna casa tradicional de su país.



B Partes de la casa

OBJETIVOS:

- Conocer la distribución y el nombre de las habitaciones de una vivienda española.
- Identificar los objetos más comunes y asociarlos al lugar en el que suelen encontrarse.
- Hablar de la distribución y uso de la vivienda de su país.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
- Hablar de la distribución de una vivienda.	- Las habitaciones de la casa. - El mobiliario.	- El artículo indeterminado: UN, UNA, UNOS, UNAS. - Expresar existencia: HAY - Contraste: HAY/ESTÁ/ESTÁN	- Distribución de las viviendas de otros países.



Antes de la actividad a: Presentamos la **lámina 3.3** y **3.4** preguntamos al alumnado por el nombre de las habitaciones para saber las palabras que ya conocen. Las vamos anotando en la lámina. Para ello podemos poner delante una transparencia superpuesta y escribir sobre ella. Si tenemos un proyector multimedia, podemos proyectarla sobre una pizarra blanca y escribir los nombres con un rotulador apropiado.

Antes de la actividad d: Presentamos la **lámina 3.3**. En esta ocasión, preguntamos a los alumnos por el nombre de los muebles que conocen y los vamos anotándolos en la lámina (como en la actividad a) o en la pizarra. Podemos utilizar las **láminas 3.5, 3.6, 3.7** y **3.8** para repasar y como actividad individual de los alumnos y alumnas.



Antes de la actividad j: Se puede utilizar la **lámina 3.9** para explicar el artículo indeterminado.

Actividad l: Se introduce el uso de **"HAY"** para expresar existencia, poniendo ejemplos de las palabras con las que se utiliza: artículo indeterminado, numerales, indefinidos... Hay que resaltar que nunca se utiliza con el artículo determinado. Podemos utilizar la **lámina 3.10**.

Actividad m: Se trata de un juego de memoria en el que tienen que utilizar el vocabulario nuevo que han aprendido. Se proyecta la **lámina 3.11** durante un tiempo limitado (1 ó 2 minutos). Cada alumno o alumna debe memorizar el mobiliario y todos los objetos que hay en la habitación. Después se quita la lámina y los alumnos deben escribir los objetos que han visto. Gana el alumno que más palabras correctas escribe. Si no se dispone de proyector, se pueden pasar fotocopias y, tras el tiempo indicado, se oculta la información.





Actividad ñ: Es una actividad en la que se pone en juego todo lo aprendido hasta ahora. Cada alumno y alumna debe hablar de su casa y las habitaciones que tiene, siguiendo el modelo.

Actividad o: Se trata de un ejercicio de escucha selectiva en el que el alumno debe escuchar una grabación y seleccionar la información que se le pide. Esta vez se presentan 6 descripciones de 6 habitaciones. El alumnado deberá identificar la foto de la habitación de la que se habla en cada grabación. Podemos reproducir la primera grabación como prueba e identificar la foto correspondiente. En función de las dificultades que tenga el grupo para realizar la actividad podemos:

- Reproducir toda la grabación de una vez.
- Reproducir cada descripción de manera aislada para dar tiempo para identificar la imagen.
- Reproducir cada grabación aisladamente varias veces hasta que se identifiquen las palabras claves.



AUDICIÓN 5

1. Es una habitación muy sencilla. Hay una cama, una mesita de noche y un armario grande. Sobre la mesita hay una lámpara. ¡Total, es solo para dormir!
2. En esta habitación trabaja Tahira. Hay una mesa de despacho y tres sillones. Sobre la mesa hay un ordenador. También hay una estantería con muchos libros y una cajonera. Así puede trabajar sin salir de casa.
3. A Alan y a Katy les encanta el estilo de la casa andaluza, por eso su baño es muy tradicional. Hay una bañera, una cortina, un espejo y un lavabo en un mueble de obra. ¡Qué bonito!
4. Es la habitación preferida de Sinri y de Taofik porque pasan mucho tiempo preparando la comida para toda la familia. Hay muchos armarios, un fregadero y una placa vitrocerámica. También hay un horno y un microondas. Es muy bonita y está muy bien organizada.
5. El salón de Lola es muy agradable. En él hay un sillón de madera y piel, una mesa redonda y un televisor. También tiene chimenea. ¡Muy buena para el invierno!
6. Es la habitación de las niñas. Hay dos camas muy alegres y en el centro hay una mesita de noche con su lámpara. Hay cortinas en las ventanas y un cuadro en la pared.



Antes de la actividad p: Presentamos la **lámina 3.12** e introducimos el verbo **"ESTAR"** para expresar la situación del mobiliario de la casa. Hay que destacar que se utiliza con el artículo determinado.

Antes de la actividad q: Presentamos las **láminas 3.10 y 3.12** para explicar el uso contrastado de **"HAY"** (para expresar existencia) y **"ESTÁ/ESTÁN"** (expresar lugar). Para utilizar uno u otro verbo, el alumnado se debe basar en el artículo que precede al nombre (indeterminado o determinado) respectivamente.

C ¿Dónde está?, ¿cómo es?

OBJETIVOS:

- Expresar la situación de un mueble dentro de la habitación.
- Describir habitaciones, indicando para que se utilizan.
- Describir las habitaciones principales de la casa de su país indicando el uso que se hace de ellas.

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
<ul style="list-style-type: none">- Indicar la situación de un objeto.- Describir habitaciones	<ul style="list-style-type: none">- Adjetivos para describir: GRANDE/PEQUEÑO, NUEVO/VIEJO ...- Los colores.	<ul style="list-style-type: none">- Expresiones para expresar lugar: DENTRO, FUERA, DELANTE, DETRÁS ...- Interrogativo: ¿DÓNDE?- Verbo SER y ESTAR (3ª persona del singular y el plural)- Contraste SER/ESTAR.	<ul style="list-style-type: none">- Usos de las habitaciones de la casa de otros países.

Actividad a: Se presenta la **lámina 3.13** y se hacen frases con las diferentes expresiones de lugar. Se pueden buscar ejemplos en el entorno de la clase, de forma que se recuerde el vocabulario aprendido en la unidad 2, escribiendo en la pizarra frases del tipo:

- El libro está sobre la mesa.
- El lápiz está dentro del lapicero.

Hay que insistir especialmente en la expresiones que llevan la preposición **DE: debajo de, al lado de...** ya que es un error habitual que las utilicen incorrectamente en frases como: "El libro está debajo la mesa". Así que desde el principio intentaremos que memoricen la expresión completa.

Actividad d: Volvemos a presentar la **lámina 3.3**, que muestra la distribución de la casa y el mobiliario, y la utilizamos para que los alumnos contesten las preguntas del profesor. Se introduce el interrogativo **"¿DÓNDE?"** para preguntar sobre la ubicación de las habitaciones y el mobiliario con frases del tipo:

- ¿Dónde está el despacho?
Al lado del salón
- ¿Dónde están los libros?
Sobre la mesa del despacho

Actividad f: Se hacen frases utilizando las nuevas expresiones aprendidas y usando **"HAY/ ESTÁ/ESTÁN"**.

Actividad g: Se trata de un pequeño juego para practicar con el nuevo vocabulario aprendido y las expresiones de lugar. Se divide la clase en 4 grupos y se le da a cada grupo un tipo distinto de tarjeta: A, B, C o D (**láminas 3.14 y 3.15**), de forma que cada alumno tenga su propia tarjeta pero no vea la de los otros compañeros. Se les explica que todos tienen el mismo dibujo pero que les faltan los objetos que vienen en la parte superior. Para encontrarlos deben hacer preguntas a los compañeros de los otros equipos. Hay que asegurarse de que todos los alumnos y alumnas conocen el nombre de los objetos que hay en el dibujo. Por este motivo y como actividad previa se pueden escribir los nombres en la tarjeta y, posteriormente, hacer preguntas a los demás compañeros del tipo:



- ¿Dónde está el televisor?.

A la izquierda del DVD, sobre el mueble del salón.

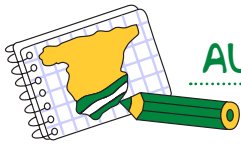
Cuando averigüen dónde están los objetos perdidos los dibujarán en su tarjeta. Para corregir la actividad, el profesor mostrará la **lámina 3.16** y preguntará dónde están los objetos que vienen arriba para repasar.

Otra modalidad: También se pueden formar equipos de cuatro alumnos y a cada uno le damos una tarjeta diferente. O por parejas, le damos a dos alumnos las tarjetas A y B y a otra pareja, las tarjetas C y D.

Actividad h: Mostramos la **lámina 3.17** para iniciar la descripción de objetos. Pedimos a los alumnos que hagan frases similares, ya que es probable que utilicen otros adjetivos que conocen y los escribimos en la pizarra. Presentamos la **lámina 3.18** para presentar todos los colores. La **lámina 3.19** se presenta en blanco para que la colorean y escriban los nombres de los colores. Se pueden utilizar los mismos de la lámina anterior u otros diferentes.

Antes de la actividad k: Se repasa la conjugación de los verbos **"SER y ESTAR"** (3ª persona del singular y plural) y sus diferentes usos que se estudiaron anteriormente, pero ahora ponemos ejemplos con el último vocabulario aprendido (**Lámina 3.20**)

Actividad j: Como actividad final, pedimos a los alumnos que escriban un texto en el que hablen de la casa de su país, cómo son las habitaciones, qué muebles tienen y dónde están. Después lo leen para toda la clase.



D Busco casa

OBJETIVOS:

- Conocer diferentes formas de buscar información sobre el alquiler de viviendas en la zona en la que viven.
- Preguntar por las características de una vivienda que se alquila.
- Pedir y dar información.
- Comprender los términos del contrato de alquiler de una vivienda.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
- Preguntar por las características de una vivienda. - Pedir y dar información. - Preguntar por los términos de un contrato de arrendamiento.	- Vocabulario de los anuncios de alquiler: EXTERIOR, AMUEBLADO, REFORMADO ... - Vocabulario del contrato de arrendamiento: ARRENDADOR, ARRENDATARIO, FIANZA ...	- Verbo TENER (1ª, 2ª y 3ª persona del singular)	- El contrato de arrendamiento.

Actividad a: Se trata de una actividad previa para que los alumnos expliquen la forma en que buscan una vivienda. Se puede anotar lo que nos digan en la pizarra y, posteriormente, se muestra la información de la unidad (**palabras**, pág. 35).

Actividad b: Para ilustrar una de las maneras de buscar vivienda se presenta el vídeo "Inmigrante se informa en Andalucía Acoge sobre vivienda". Se muestra una vez y se pregunta al grupo:



¿Qué hace Aviar para buscar casa?

Los alumnos y alumnas deben identificar la acción entre las presentadas en la información inicial. Posteriormente se pide que lean el ejercicio, se vuelve a proyectar el vídeo y después se contestan las preguntas.



VIDEO Inmigrante busca casa en Acoge sobre vivienda

AVIAR: Quiero buscar una casa. Alquilar algo. ¿Hay?

VOLUNTARIO: Sí. Aquí para alquilar no hay problema, o sea, que con su pasaporte puede alquilar una casa. Nosotros aquí también tenemos un equipo de vivienda y familia porque, como usted sabe, el tema de la vivienda es un tema muy complicado, no solo para los extranjeros, sino para todos los españoles. Y ahí tenemos el equipo de vivienda y familia cuya labor es buscar casas y tratar de mediar entre los propietarios y los inmigrantes.

Actividad c: Se leen los anuncios seleccionados y se trabaja con el vocabulario nuevo que aparece: “reformado, a estrenar, exterior, amueblado, equipado...”

Actividades e y f: Se proporcionan al grupo varios periódicos para que busquen anuncios de alquiler reales. Se les pide que seleccionen uno adecuado a sus necesidades y se les pide que expliquen al grupo sus características, poniendo en juego todas las expresiones aprendidas a lo largo de la unidad didáctica.

Actividad g: Ahora se trata de redactar un anuncio para buscar piso. Cada alumno y alumna debe indicar las características que le interesan de acuerdo a sus necesidades personales y familiares.

Actividades h e i: Se presenta un anuncio cualquiera que no contenga demasiados datos y se pide a los alumnos que escriban las preguntas que habría que hacer al propietario sobre los datos de la vivienda. Las preguntas se ponen en común y se hace una lista de las cosas importantes que se deben preguntar:

- ¿Dónde está?
- ¿Cuántas habitaciones tiene?
- ¿Cuántos baños?

Posteriormente, se presenta el diálogo telefónico que ilustra una conversación entre la persona que busca piso y el dueño. Se puede practicar haciendo el profesor o profesora el papel del arrendador. Después los alumnos practican por parejas. Se puede utilizar la **lámina 3.21** para ejemplificar el diálogo o proponer otro diferente.

Actividades j y k: Se presenta el vídeo “**Conversación con agente inmobiliario**”. Se trata de una película bastante larga y con mucho contenido, así que se propone utilizarla para que el alumnado seleccione sólo el tipo de información que puede identificar: habitaciones, mobiliario... En una primera visualización se le pide que nombre las habitaciones y los muebles de la vivienda. Se vuelve a ver una segunda vez y ahora el alumnado debe fijarse en algunos aspectos del contrato.



Actividades l y m: Se trata de imaginar que vamos a una inmobiliaria a alquilar una vivienda y como actividad previa nos planteamos qué tipo de casa buscamos (**actividad l**). Posteriormente, cada alumno o alumna lo simulará al resto de la clase (**actividad m**) siguiendo el guión que se propuso en la actividad anterior.

Antes de la actividad o: Imaginamos que un alumno o alumna busca un piso para alquilar en el barrio preguntando a amigos, vecinos, compañeros... Se puede utilizar la **lámina 3.22** para ejemplificar alguno de los diálogos propuestos u otro diferente.



VIDEO: Conversación con agente inmobiliario

AGENTE: Pase, pase por aquí, ¿cómo me dijo que era su nombre, caballero?

TAUFIK: Taufik

AGENTE: Taufik, muy bien, Taufik. Vamos a entrar a ver primero la cocina. Le va a encantar, es una casa que ya le digo ...

TAUFIK: ¡A ver!

AGENTE: Pues como ve, tiene todo. Todo está amueblado. Tiene usted la nevera, el horno, el horno microondas, un horno además y una vitrocerámica eléctrica, totalmente eléctrica. Allí tiene usted el fregadero y una lavadora. Así que cuanto antes se decida, mejor ...El precio es muy económico y le voy a dar alguno de los razonamientos que tiene que estar usted pendiente a ellos.

TAUFIK: ¡A ver si me toca a mí!

AGENTE: Tiene usted que traer las dos nóminas si usted está interesado en el alquiler. Usted está trabajando desde hace tiempo en España, ¿no?

TAUFIK: No se preocupe, eso está hecho.

AGENTE: Sí, fantástico. Los permisos de estar aquí usted, sin ningún tipo de problemas...

TAUFIK: Sí, todo está hecho.

AGENTE: para que mañana no tengamos ningún tipo de problema con lo de la casa. Y también me tiene que decir usted si va a vivir solo o con más gente.

TAUFIK: No, tengo mi mujer y mis dos niñas.

AGENTE: ¿Solo?

TAUFIK: Sí

AGENTE: El contrato se firma unipersonal, usted con la empresa inmobiliaria y no puede entrar nadie más. Lo tiene que tener pendiente. Me refiero a alquilar, no puede subarrendar, ¿vale?

TAUFIK: No se preocupe.

AGENTE: Bueno, pues como ve, es un amplio salón donde dispones también de un magnífico televisor por si...

AGENTE: ¿Cómo lo vio? ¿Bien verdad? Bien, no se preocupe que estos prácticamente son todos iguales. Sí, lo que tiene que tener usted muy pendiente es que tiene que dejar usted una fianza de dos meses que, en el caso de no gastarla usted al final del contrato, se le devolverá de forma íntegra, ¿vale?

TAUFIK: ¡Vale!

AGENTE: El contrato de la luz y del agua, están contratados, pero todo el gasto irá a su nombre. Lo que sí va incluido en el precio de la vivienda es nada más y nada menos que la comunidad.

TAUFIK: ¡Ah! ¿Está incluida la comunidad?

AGENTE: Una magnífica comunidad.

TAUFIK: Estupendo

AGENTE: Pero acompáñeme y le voy a enseñar el resto de la casa, que se va a quedar usted alucinado. Ya le digo que tengo muchos novios para este recinto.



AGENTE: Señor Taufik, llegamos a lo mejor de la casa.

TAUFIK: El dormitorio

AGENTE: Un dormitorio amplio. Pase usted y lo ve con más detalle. Ahí tiene usted las mesitas de noche, un colchón totalmente confortable y tiene usted, aquí también, una serie de armarios que van empotrados, es decir, dentro de la misma vivienda. Más aledaño..., no es solo este cuarto el que tenemos en la vivienda sino que tenemos otro cuarto más que lo puede usted disfrutar para lo que quiera.

TAUFIK: ¿Para los niños?

AGENTE: Para los niños, por ejemplo. También le vendría bien porque tiene dos camitas y es fantástico como le decimos.

AGENTE: Aquí, junto al dormitorio principal, tiene usted el cuarto de baño que si quiere pasamos y lo vemos. Como ve, todo es en una planta y todo está magníficamente comunicado.

AGENTE: Muy bien, pues, señor Taufik, como ve, tiene todas las comodidades de un cuarto de baño europeo: agua caliente, agua fría, aquí tiene usted un bidé, un lavabo y la bañera, que si quiere la puede modificar con permiso del propietario de la vivienda para hacer también una ducha por si le viene mejor. Tiene, como le digo, toda esta comodidad, un magnífico espejo y también le digo lo del agua caliente que aquí está instalada a través de un termo eléctrico por lo que no se tendrá que gastar dinero en bombonas de butano ¿Qué le parece? ¿Bien? ¿Le gusta?.

TAUFIK: Perfecto, perfecto. Me gusta.

AGENTE: ¿Quiere que firmemos ahora el contrato o lo tiene que consultar con alguien?

TAUFIK: tengo que consultarlo primero con la mujer y ya le llamaré mañana.

AGENTE: Muy bien, estupendo. Tenga en cuenta usted que hay mucha gente interesada en este piso en concreto, ¿vale?.

TAUFIK: No se preocupe.

AGENTE: Yo se lo diré a la agencia y se lo apuntaremos. Se lo voy a guardar una semana por ser usted. Me ha caído usted simpático.

TAUFIK: Gracias, es usted muy amable.

