

# Acti/España

11

Actividades para la clase de español



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

EMBAJADA DE ESPAÑA

# Acti/España

## Actividades para la clase de español



### Acti/España 11

Actividades para la clase de español

NOVIEMBRE 2007

Acti/España es una publicación de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda que ofrece al profesorado de español de todos los niveles educativos una selección de actividades didácticas elaboradas por los Auxiliares de Conversación durante el curso académico 2006/2007.

Las actividades de esta publicación pueden ser fotocopiadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier asunto relacionado con la revista, deberán dirigirse a:

Acti/España  
Consejería de Educación  
20 Peel St  
London W8 7PD  
Tel. + (0) 2077272462  
[auxiliares.uk@mec.es](mailto:auxiliares.uk@mec.es)  
[www.mec.es/exterior/uk](http://www.mec.es/exterior/uk)  
[www.mec.es/exterior/ie](http://www.mec.es/exterior/ie)

Ministerio de Educación y Ciencia  
Edita: © Secretaría General Técnica de Información y Publicaciones  
Embajada de España  
Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

ISSN: 1476-1424  
N.I.P.O.: 651-07-324-8

**CUBIERTA:** La Auxiliar de Conversación Noemí Rodríguez Velázquez explicando la actividad "Los colores son".

#### IMPRESIÓN

Gráficas Papiro

#### DIRECCIÓN

José Antonio del Tejo González  
Consejero de Educación

#### EDICIÓN

Laura Romero Chust e Isabel Rubio Pérez  
Asesoras Técnicas

#### AUTORES DE LAS ACTIVIDADES Y COLABORACIONES

Eduardo Arcas Domínguez  
Montserrat Calzado Escobosa  
Virginia Claudios Samperio  
Alba Conde del Río  
Sofía Galende Gutiérrez  
Ana M<sup>o</sup> Gómez Martínez  
M<sup>o</sup> Ángeles González Sanz  
Nuria Hoya Santos  
Irene Jiménez Estévez  
Yésica Jiménez Godoy  
Laura Jiménez González  
Noemí López Latorre  
M<sup>o</sup> José Mulet Viñals  
Inés Pascual Garrote  
Magdalena Pérez Sánchez  
Raquel Plasencia Barrero  
Noemí Rodríguez Velázquez  
Fernando Roldán Molina

## EDITORIAL



Auxiliares de Conversación en las Jornadas de Formación

Las segundas jornadas de formación de Auxiliares de Conversación tienen lugar en febrero en 5 ciudades del Reino Unido y cuentan con aproximadamente 250 participantes. Estas jornadas se centran en la presentación de actividades para la enseñanza de español. Nuestro objetivo es doble, por una parte, pretendemos equipar a los auxiliares con ideas y materiales para sus clases y, por otra, seleccionar entre 22 y 25 actividades para publicar en nuestra revista.

Son unas jornadas de gran vitalidad en las que los auxiliares ponen en juego todos los recursos de los que disponen para motivar a sus alumnos, y a la vez, cumplir con el desarrollo del currículo.

Esta sucesión maratoniana de presentaciones es una ventana abierta a la experiencia docente que los auxiliares están viviendo. Podemos ver el grado de autonomía que tienen, el nivel de sus alumnos y la medida de participación de los mismos; si trabajan con el profesor o de forma autónoma; si se ven algo limitados en su creatividad o si por el contrario les han dado la oportunidad de llevar a la práctica sus ideas. Percibimos también el esfuerzo que hacen por estructurar la actividad para que produzca los mejores resultados.

Son sesiones que aportan ideas, pero también reflejan estilos, tonos, actitudes, modelos de lengua

y de trato con los alumnos. Podemos apreciar maneras personales de contar la realidad de su país de origen, formas de adaptarse a la vida escolar aquí y los recursos que tienen para combatir estereotipos.

Nos sorprende la creatividad de unos y la eficacia y economía de otros. Somos testigos de la riqueza de recursos y nos podemos imaginar el interés que suscitan entre los alumnos, las costumbres, la familia, los amigos, la vida social y los viajes de sus jóvenes profesores, así como la prensa que leen, las películas que ven y la ropa que les gusta. También podemos intuir, en algunos casos, el entusiasmo que generan entre los propios profesores.

Unas veces nos conmueve la sencillez de una canción cuyas notas son representadas por los colores y otras, nos impresiona el tratamiento sofisticado de un texto publicitario sobre la campaña contra la drogadicción.

Hay espacio también para hablar de lo que les preocupa, de la frustración de no poder desempeñar su tarea de manera más completa por carencias de tiempo, espacio y autonomía.

Es un verdadero privilegio para asesores y auxiliares presenciar estas jornadas, y ser testigos del ímpetu y el interés con que se toman su cometido. Y como prueba os presentamos el número 11 de Acti/España, compendio de actividades divertidas, visualmente atractivas y bien pensadas. Felicidades a todos.

## ÍNDICE

Buzón del Auxiliar..... 6

Actividades para la clase de español:

### NIVEL BÁSICO

1. Los colores..... 9
2. ¿Qué prefieres, Ratita? ..... 14
3. En mi ciudad..... 17
4. Un día de mi vida..... 20
5. En el mercado..... 22

### NIVEL INTERMEDIO

6. Aquí no hay quien viva ..... 23
7. La familia Molina ..... 26
8. La vida en el instituto ..... 29
9. Las claves de la felicidad ..... 31
10. Mi uniforme ideal ..... 33
11. La casa de tus sueños..... 36

### NIVEL AVANZADO

12. Los responsables somos todos..... 38
13. ¿Sabes adónde vas? ..... 40
14. El cochecito ..... 42
15. Las telenovelas ..... 45
16. Entrevista de trabajo ..... 47
17. La conquista de España..... 49

## PREMIO AUXILIAR DEL AÑO 2007



Eduardo Arcas haciendo una actividad con los alumnos de St Columba's College

La Consejería de Educación desea dar la enhorabuena a los dos ganadores de la presente edición del concurso Auxiliar del Año, **Noemí Rodríguez Velázquez y Eduardo Arcas Domínguez**. Hacemos extensiva la enhorabuena a los centros anfitriones, cuyo impulso a la enseñanza del Español se ve igualmente reflejado en estos premios.

Deseamos felicitar muy especialmente al Departamento de español de **St Columba's College** que ha apoyado incondicionalmente la candidatura de Eduardo. Su entusiasmo ha quedado patente en la visita al centro donde profesores mentores, colegas y alumnos no han dudado en respaldarlo en esta aventura. Este colectivo en pleno ha querido transmitir la huella que Eduardo ha dejado en el departamento y en las clases.

Cada vez hay más Auxiliares de Conversación destinados en Centros de Primaria. Sus experiencias laborales pueden resultar complicadas ya que en muchas ocasiones asumen en solitario la planificación de las clases y su integración en el currículum.

En las reuniones de formación, los auxiliares expresan el reto que este puesto supone.

Pero también nos hablan de lo enriquecedor y gratificante que es. No nos cabe duda de que los alumnos de *Reception* y de *KS1* de **Duncton School** han iniciado el aprendizaje del español con el mayor entusiasmo de la mano de Noemí, quien durante un año les ha guiado con un método divertido y eficaz.

Ha sido un privilegio visitar los centros de los dos candidatos y ser testigos de su magnífica labor. En sus clases se podía percibir la complejidad que entraña la figura del auxiliar: proveen un contexto real y auténtico para que los alumnos utilicen el idioma, aportan una perspectiva espontánea de la cultura y la actualidad de su país y además enseñan a través de las vivencias, sin ser prescriptivos ni excesivamente académicos. Y sin embargo han hecho que todo esto parezca sencillo y fácil. ¡Nuestra más cordial enhorabuena a ambos!



Noemí Rodríguez en su clase de Duncton School



## Grupos de Trabajo de Auxiliares de Conversación



F/1



F/2



F/3



F/4

**F/1** Grupo de trabajo La inmigración en España, Londres.

**F/2** Grupo de trabajo Pintores españoles e hispanoamericanos, Edimburgo.

**F/3** Grupo de trabajo El agua en España, Londres.

**F/4** Grupo de trabajo Relaciones entre España y el Reino Unido, Manchester.



## BUZÓN DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

# Paseo virtual por Córdoba

*Laura Jiménez González  
Auxiliar de Conversación 2006-2007  
The Archbishop Lanfranc School, Croydon*

El aprendizaje de un idioma extranjero no sólo consiste en conocer su gramática y vocabulario, sino también en estar en contacto con la cultura que se expresa a través de ese idioma. En las aulas donde se aprende español, nosotros, los auxiliares de conversación, jugamos un papel muy importante como representantes de la cultura de los países hispanohablantes. Lo ideal sería que los alumnos pudieran hacer una visita a alguno de estos países con el fin de acercarse a la cultura y al idioma como verdadero medio de comunicación y no como una asignatura más de las muchas que los alumnos suelen tener en el currículum de secundaria. Desgraciadamente, esto no es siempre posible. Éste es el motivo por el que se me ocurrió la idea de realizar una actividad con los alumnos de Year 9 y 10 de mi centro para dar un paseo por mi ciudad, Córdoba, pero un paseo virtual, sin movernos del aula de informática.

Para guiar a los alumnos a través de las callejuelas de Córdoba, preparé un cuestionario que los alumnos debían contestar con ayuda de la página Web del Consorcio de Turismo de Córdoba, [www.turismodecordoba.org](http://www.turismodecordoba.org), y con varios folletos y carteles turísticos que yo había traído de la oficina de turismo. El objetivo del cuestionario era acompañar a los alumnos a dar un paseo virtual por Córdoba. Para empezar, debían encontrar puntos de información turística; también habían de buscar un lugar en el que les gustaría alojarse; decidir qué monumentos visitar y a qué hora; elegir los platos típicos que iban a probar; llevarse algún recuerdo de la ciudad; y decidir a qué fiestas típicas de la ciudad en el mes de mayo (en el que realizamos la actividad) les gustaría asistir. Las respuestas que obtuve fueron de lo más variopintas y divertidas. Había para todos los gustos, desde los que les gustaría visitar Córdoba para aprender español, a los muchos que deseaban asistir a una corrida de toros.

La última pregunta del cuestionario tenía que ver con la candidatura de Córdoba a la Capitalidad Cultural Europea en 2016. Les expliqué a los alumnos que al igual que la ciudad británica de Liverpool en el 2008, Córdoba aspiraba a ser Capital Cultural en el año 2016 y les pregunté si les parecía una buena idea. La mayoría de los alumnos contestaron que, por lo que habían visto, Córdoba les parecía una ciudad muy bonita y con muchas tradiciones y atractivos culturales y algunos incluso decidieron adherirse a la candidatura de Córdoba 2016.

Creo que esta actividad resultó interesante no sólo a los alumnos, sino también a los profesores de español que aprovecharon la ocasión para interesarse por la historia de Córdoba. Para mí fue estupendo poder acercar a los alumnos un poco más a mi ciudad, aunque no saliéramos del instituto. El paseo virtual despertó en ellos la curiosidad por mi lugar de origen y por saber cómo es la vida en una ciudad española. De esta forma espero haber podido acercar un poquito más las clases de español a la realidad de un idioma vivo.



# Actividades para la clase de español

---

nivel  Básico

nivel  Intermedio

nivel  Avanzado

---







# Los colores

Noemí Rodríguez Velázquez

nivel

b  
á  
s  
i  
c  
o

**TIEMPO:**  
30 minutos

**OBJETIVOS:**

- Aprender los colores.

**NIVEL:**  
Especialmente indicado para KS1 y KS2.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**  
Grupo completo.

1. Se colocan tarjetas de colores dentro de una caja. Se muestran una a una diciendo el nombre de su color. Los alumnos repiten el nombre del color cuatro veces.
2. Se reparten tarjetas con los siguientes colores:
 

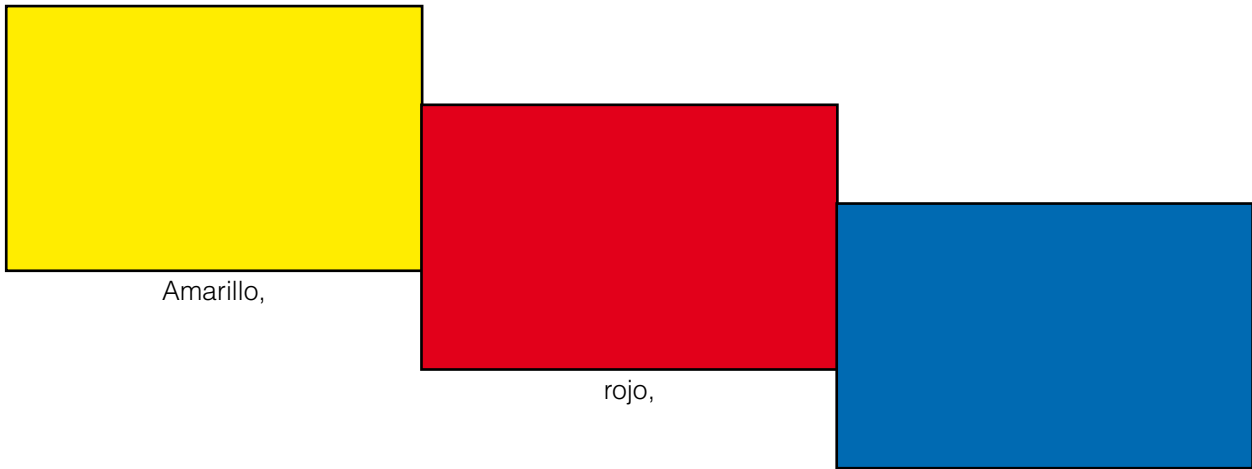
amarillo · rojo · azul · naranja · verde marrón · rosa · morado · blanco · negro
---
3. La profesora va nombrando colores.
4. Los alumnos enseñan su tarjeta cuando oigan el nombre del color que tienen.
5. Una vez enunciados los 10 colores, los alumnos intercambian las tarjetas. Se repite la enunciación de los colores hasta que hayan intercambiado las tarjetas en cinco ocasiones.
6. Se les muestra la actividad 1 y repiten
 

*Amarillo, rojo, azul, los colores son...*  
*Naranja, verde, rojo, azul, los colores son...*  
*Naranja, azul, verde, azul,*  
*Amarillo, rojo, azul, los colores son...*
7. Se introduce la tonada de *Old McDonald* y se practica con la letra anterior tres o cuatro veces.
8. Se dicta la secuencia de colores de las actividades 1 y 2 para que colorean las plantillas 1 y 2 respectivamente.



### ACTIVIDAD 1

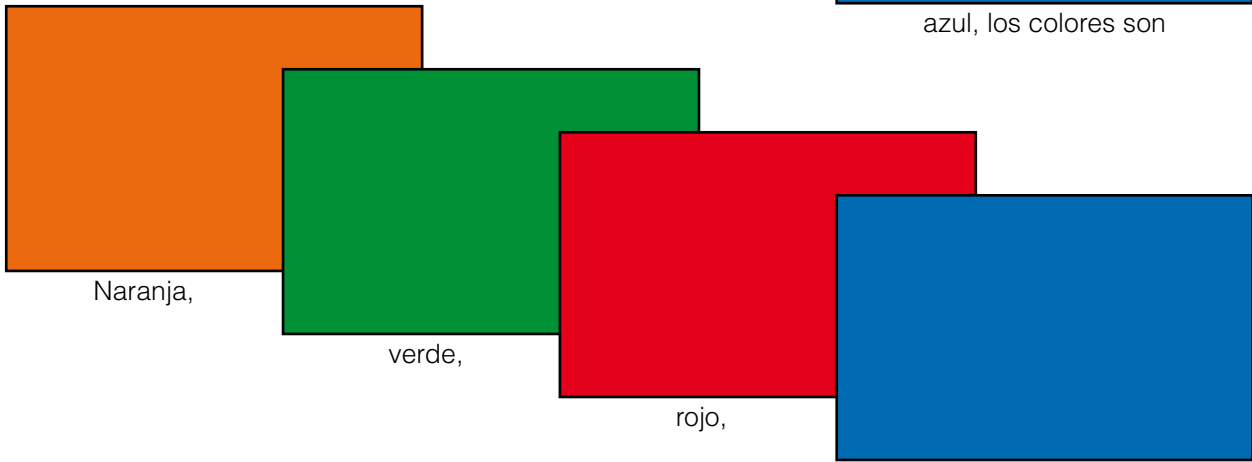
Los colores son...



Amarillo,

rojo,

azul, los colores son



Naranja,

verde,

rojo,

azul, los colores son



Naranja

azul,

verde,

azul,



Amarillo

rojo

azul, los colores son.

**PLANTILLA 1**

**Dictado de colores**

--	--	--

--	--	--	--

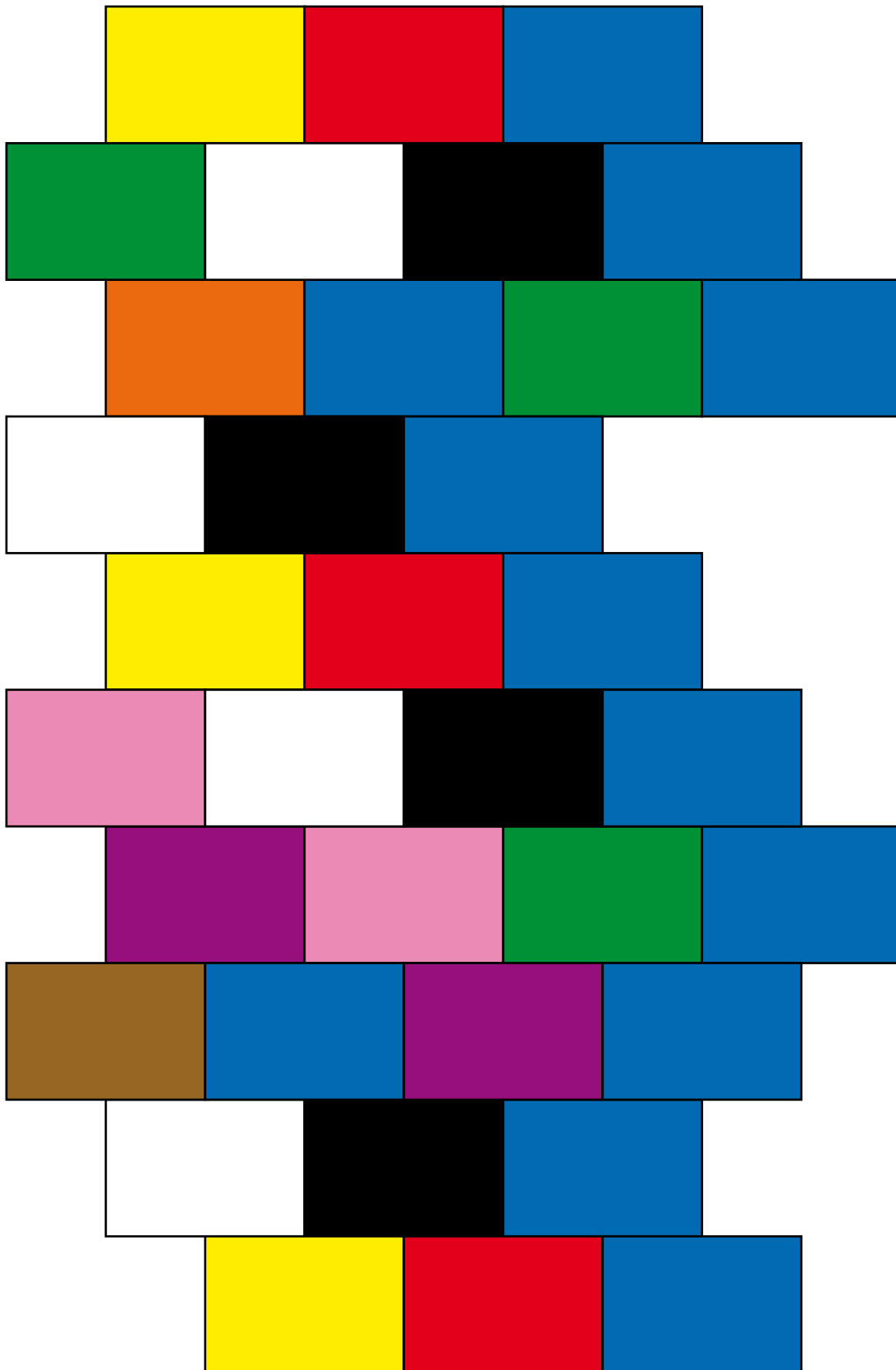
--	--	--	--

--	--	--

nivel  
b  
á  
s  
i  
c  
o

## ACTIVIDAD 1

Los colores son...





## PLANTILLA 2

### Dictado de colores


nivel  
b  
á  
s  
i  
c  
o

# 2

## ¿Qué prefieres, ratita?

Nuria Hoya Santos

La actividad fue concebida para el Year 3 (7/8 años) pero podría ser utilizada con otros grupos de Primaria e Infantil

### TIEMPO:

30 minutos

### OBJETIVOS:

- Expresar gustos sobre algunos alimentos.
- Fomentar el gusto por la lectura en español y divertirse.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Presentación en Power Point de *La historia de la ratita a la que le encanta el helado\**, tarjetas para jugar a las parejas y pegatinas con el nombre de los distintos alimentos.

Instrucciones:

A) Toda la clase.

1. Presentación en powerpoint de *La historia de la ratita*, procurando hacer una dramatización para mantener la motivación.
2. Ante la primera estructura "*Me gusta... pero prefiero...*", se pregunta a los niños qué creen que significa y se les explica el significado. Se hace lo mismo con las estructuras "*No me gusta y Me encanta*". Irán repitiendo las estructuras y el vocabulario presentado a medida que la historia se desarrolla.

B) En parejas

1. Cada pareja recibe un juego de tarjetas con las imágenes y palabras escritas de la actividad 1.
2. Se ponen todas las cartas boca abajo y cada alumno, por turnos, levanta dos cartas y dice los nombres de las cartas levantadas. Si éstas coinciden (imagen y palabra) el alumno que las ha levantado se las queda. Si no coinciden las vuelve a dejar donde estaban. Gana el niño que acumula más cartas.

C) En círculo

1. Se le pone una pegatina con el nombre de un alimento en la espalda de cada niño, de forma que cada uno pueda ver la pegatina de los demás pero no la suya.
2. Sale un voluntario al centro del círculo y tiene que adivinar el nombre de su alimento diciendo: "*Me gustan los tomates*", por ejemplo. Si en su pegatina está escrito *Fresas*, el resto de los niños responderá "*No*". Así hasta que el niño diga el alimento que lleva escrito. El profesor puede ayudarle preguntando a los niños de qué color es su alimento.
3. Para practicar: "*Me gusta... pero prefiero...*", se le pregunta a un niño qué alimento le gusta. El niño responderá por ejemplo: *los plátanos*, y le dirá al niño que tiene a su lado: *Me gustan los plátanos*. Si al niño de al lado le gustan más las uvas, dirá: "*Me gustan los plátanos pero prefiero las uvas*". Pero si también le gustan los plátanos dirá: "*Me encantan los plátanos*". Y así sucesivamente hasta completar el círculo.

\*Esta presentación se puede descargar en: [www.mec.es/exterior/uk](http://www.mec.es/exterior/uk) >Publicaciones y Materiales> Recursos didácticos.

¿Qué prefieres ratita?



Ratita, ratita, ¿te gustan **los plátanos**?



Me gustan **los plátanos** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las uvas**?



Me gustan **las uvas** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las manzanas**?



Me gustan **las manzanas** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **los tomates**?



Me gustan **los tomates** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las naranjas**?



Me gustan **las naranjas** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las peras**?



Me gustan **las peras** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las fresas**?



Me gustan **las fresas** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gustan **las ciruelas**?



Me gustan **las ciruelas** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gusta **la limonada**?



Me gusta **la limonada** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gusta **el chocolate**?



Me gusta **el chocolate** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gusta **la pizza**?



Me gusta **la pizza** pero prefiero el helado



Ratita, ratita, ¿te gusta **la coca cola**?



No me gusta **la coca cola**, me gusta el helado



¡Me encanta **el helado!**




\*Esta presentación se puede descargar en: [www.mec.es/externo/uk](http://www.mec.es/externo/uk) >Publicaciones y Materiales> Recursos didácticos.

# Tarjetas



**Las ciruelas**



**Las peras**



**La limonada**



**Las naranjas**



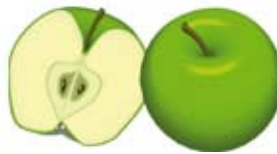
**El helado**



**Los tomates**



**La pizza**



**Las manzanas**



**La coca cola**



**Las uvas**



**El chocolate**



**Los plátanos**



**Las fresas**





## 3

## En mi ciudad

Inés Pascual Garrote

nivel

b  
á  
s  
i  
c  
o**TIEMPO:**

15 minutos

**OBJETIVOS:**

- Revisar vocabulario referido a actividades de ocio.
- Practicar: *Se puede... No se puede.*

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Adaptación del juego *Hundir la flota*. Se juega en parejas.

1. Los alumnos dibujan sus barcos en la plantilla denominada "YO". Deben dibujar en horizontal un barco grande que ocupe tres casillas; dos barcos medianos que ocupen dos casillas cada uno, y dos barcos pequeños que ocupen una casilla cada uno.
2. En la plantilla denominada "MI RIVAL", los alumnos contabilizan los disparos que han hecho, anotando la posición de los barcos del contrincante.
3. Cada vez que quieran hacer un disparo, tienen que mirar la plantilla de las actividades y decir la actividad que se puede o no se puede hacer en mi ciudad. Así, por ejemplo, si nos referimos a la casilla D3: "*En mi ciudad se puede ir de compras*".
4. El contrincante deberá estar atento a la plantilla también para saber a qué actividad se refiere y según los barcos que haya dibujado nos contestará: "agua, tocado o hundido". Se contesta "agua" si el rival elige una casilla en blanco; "tocado" si el rival elige una casilla que forma parte de un barco; y "hundido" si la casilla completa un barco.
5. El juego continúa hasta que uno de los dos jugadores acabe con la flota del rival.

**Soluciones**

1. Jugar al baloncesto • comer pizza / ir a un restaurante • jugar al rugby • jugar al golf • navegar / dar un paseo en barco / hacer vela.
2. Ir a la playa / jugar en la arena / hacer castillos de arena • ir en monopatín/hacer skate • ir al planetario • pescar • montar a caballo.
3. Montar en bicicleta • visitar museos • ir a la iglesia • ir de compras • ir al teatro
4. Patinar • jugar al tenis • ir a la piscina / nadar • jugar a los bolos / ir a la bolera • ir al zoo.

### YO:

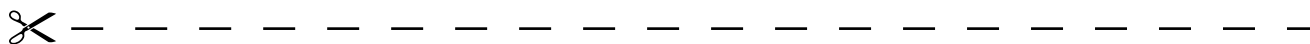

**La flota:**

- Dos barcos pequeños
- Dos barcos medianos
- Un barco grande



**Vocabulario:**

- Tocado = hit
- Agua= miss
- Hundido = sunk



### MI RIVAL:


**La flota:**

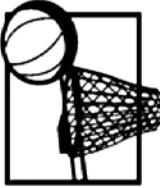



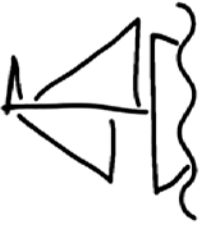







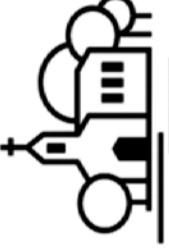





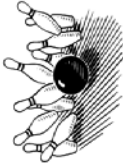

- Dos barcos pequeños
- Dos barcos medianos
- Un barco grande



**Vocabulario:**

- Tocado = hit
- Agua= miss
- Hundido = sunk

A B C D E

1	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
2	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>
3	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
4	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

En mi ciudad se puede... / no se puede...

nivel  
b  
á  
s  
i  
c  
o

# 4

## Un día de mi vida

Irene Jiménez Estévez

**TIEMPO:**

30 minutos

**OBJETIVOS:**

- Describir las actividades diarias.
- Consolidar el uso del presente, los adverbios de tiempo y practicar verbos reflexivos.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Grupos de dos o tres niños.

1. Se rellenan los huecos que hay debajo de cada imagen con las actividades correspondientes de la tabla 1.
2. Cada miembro del grupo elige las nueve imágenes que más se ajustan a su vida y cuenta a sus compañeros lo que suele hacer todos los días. En su exposición tiene que: presentarse, utilizar expresiones temporales, verbos en presente, horas, etc.
3. Por último el profesor elegirá al azar dos o tres alumnos de la clase para que hagan su exposición.

**Ejemplo:**

*Hola, me llamo Susie. Tengo 16 años y voy al instituto de Didcot. Por la mañana me levanto a las 7.00 y después me ducho. A las 7:30 tomo el desayuno, normalmente es leche y cereales...*

**Expresiones útiles:**








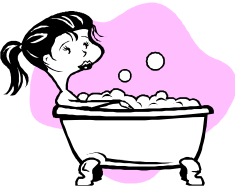



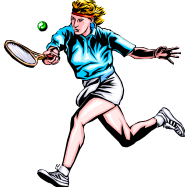
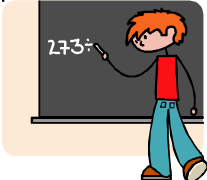

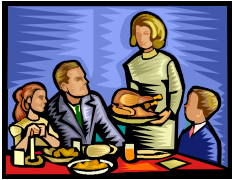

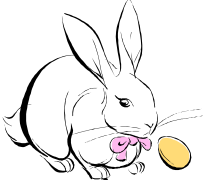
	<i>Siempre</i>
	<i>Nunca</i>
<i>Por la mañana</i>	<i>A veces</i>
<i>Por la tarde</i>	<i>Solamente</i>
<i>Por la noche</i>	<i>Casi siempre</i>
<i>A las dos de la tarde</i>	<i>Normalmente</i>
	<i>Casi nunca</i>

**TABLA 1**

Hago los deberes	Me ducho	Veo la televisión
Hago ballet	Me gusta cuidar de mi...	Ceno con mi familia
Tengo clase de matemáticas	Desayuno leche...	Participo mucho en clase
Me baño	Me voy a dormir a las...	Voy al colegio en...
Como en la cantina del colegio	Me gusta leer cuando no tengo deberes	Voy a clases de tenis
Las clases empiezan a las... de la mañana	Me despierto a las...	Voy a clase de natación



# Un día de mi vida

 <p>Me encanta leer después de hacer los deberes</p>		
		
		
		
		
		

nivel  
b  
á  
s  
i  
c  
o

# 5

## En el mercado

Alba Conde del Río

### TIEMPO:

20 minutos

### OBJETIVOS:

- Practicar el vocabulario relacionado con la comida y bebida.
- Practicar los artículos.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En parejas o en grupos de tres o de cuatro.

Deben incluir los artículos (*el, la, los, las, un, una, unos, unas*) cuando sea necesario.

Los alumnos podrán utilizar el diccionario para buscar nuevas palabras.

1. Hacer una lista de alimentos o bebidas que empiecen por cada letra del abecedario.
2. El primer alumno empezará la secuencia con una palabra que empiece por la letra A.

El segundo repetirá la primera palabra y añadirá otra con la letra siguiente.

Ej.: Alumno 1: "Yo fui al mercado y compré **azúcar**"

Alumno 2: "Yo fui al mercado y compré **azúcar** y un **bocadillo**..."

Alumno 3: "Yo fui al mercado y compré **azúcar**, un **bocadillo** y **cerezas**..."

### YO FUI AL MERCADO Y COMPRÉ...

- A:** albaricoques, arroz, aceitunas...  
**B:** bocadillo, bebidas...  
**C:** carne, cebollas, cerezas...  
**CH:** chuletas (de cerdo, de ternera...), chorizo  
**D:** dulces  
**E:** ensalada  
**F:** fruta, flan  
**G:** gambas, galletas  
**H:** huevos, helado  
**I:** infusión  
**J:** jamón (serrano)  
**K:**  
**L:** lechuga, limonada, leche, legumbres, limones  
**M:** mariscos, manzanas  
**N:** naranjas  
**Ñ:**  
**O:** ostras  
**P:** pollo, pescado, perrito caliente, plátanos, patatas, peras, pan, pescado  
**Q:** queso  
**R:** remolacha  
**S:** sopa, sardinas, sal, salchicha  
**T:** tarta, tomates, tortilla  
**U:** uvas  
**V:** verduras, vino  
**W:** whisky  
**X:**  
**Y:** yogur  
**Z:** zanahorias, zumo



# Aquí no hay quien viva



Raquel Plasencia Barrero

## TIEMPO:

30 minutos

## OBJETIVOS:

Hablar sobre el carácter y la personalidad.

Expresar opiniones: *Sí, estoy de acuerdo. No, no estoy de acuerdo. Creo que es mejor... Me parece bien / mal / un disparate porque... Me sentiría agobiado/a... Me sentiría muy a gusto con...*

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Dos alumnos van a compartir piso. Tienen la posibilidad también de elegir a los vecinos con los que les gustaría convivir.

1. Se enseña al grupo la imagen de los posibles vecinos (página siguiente). La tarjeta "Vosotros/as dos" simboliza el piso que les gustaría compartir.
2. Se hacen preguntas del tipo:  
¿Qué ves en esta imagen? ¿Qué tipo de familia o persona es? ¿Te llevarías bien con gente ruidosa / solitaria / estresada?
3. Una vez comentadas todas las imágenes los alumnos deciden en parejas en qué piso les gustaría vivir y quiénes serían los vecinos de alrededor, razonando su elección. Pueden recortar las imágenes y ubicarlas en las casillas del edificio.
4. Deben decidir también si el resto de los vecinos son compatibles entre sí y ubicarlos en el edificio de la página 25.
5. Los alumnos explican al resto de la clase los motivos por los que han elegido a esos vecinos y la ubicación del resto según las compatibilidades entre ellos.

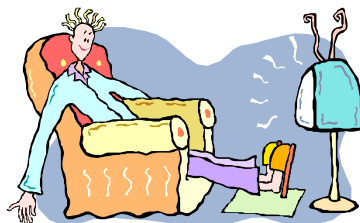
nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

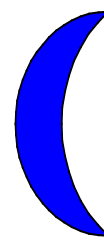
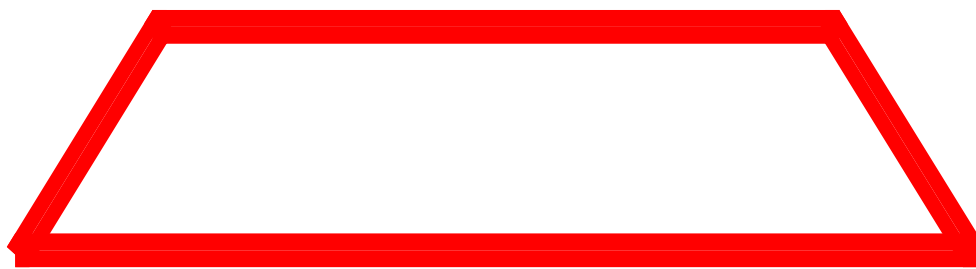
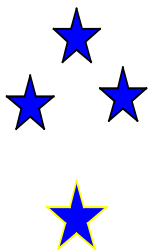
### \*Sugerencia de vocabulario

Pacífico/a • dominante • extrovertido/a • enérgico/a • arrogante • egoísta • egocéntrico/a • divertido/a • posesivo/a • tímido/a • espontáneo/a • imprevisible • generoso/a • vengativo/a • cariñoso/a • hiperactivo/a • romántico/a • apasionado/a • impaciente • educado/a • introvertido/a • considerado/a • olvidadizo/a • violento/a • trabajador/a • vago/a • desordenado/a • limpio/a • amante de los animales • trasnochador/a • madrugador/a • ruidoso/a

# Los vecinos



**VOSOTROS/AS  
DOS**



<p>Panadería</p>	<p>9</p>	<p>BAR SOL</p>

nivel  
i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o



# La familia Molina

Fernando Roldán Molina

## TIEMPO:

30 minutos

## OBJETIVOS:

- Repasar y practicar el vocabulario de la familia y de la ropa.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Actividad individual o en parejas.

1. Se pregunta sobre las familias del alumnado: *¿Cuántos hermanos tienes?, ¿hay alguno casado?, ¿cómo se llama tu padre?, ¿tienes primos?, ¿has ido a alguna boda últimamente?, ¿puedes describirla?, etc.*
2. Después se les da la foto de la familia Molina y su árbol genealógico. Tienen que averiguar cómo se llaman y qué relación tienen entre ellos siguiendo las 11 pistas correspondientes a las 11 personas de la foto. Deben anotar los nombres en los huecos.
3. Para practicar la expresión oral se les preguntará cuál es la relación entre algunos miembros una vez que hayan terminado de rellenar el árbol genealógico. Ejemplo: Carmen y Matilde: Matilde es la hija de Carmen.

## Soluciones

1

1-g; 2-h; 3-i; 4-e; 5-c; 6-k; 7-j; 8-b; 9-f; 10-d; 11-a

2

Carmen

Fernando + Matilde    Esperanza + Jaime

Pablo e Irene        Beatriz y Julia

+                        +

Paco    Antonio

# 11 pistas para 11 personas

1. **Julia** lleva un vestido blanco y es la novia.
2. **Esperanza** es la madre de la novia, va de verde y es hermana de *Matilde* e hija de *Carmen*.
3. La mujer que lleva el sombrero y los zapatos rojos es nieta de *Carmen* y se llama **Beatriz**.
4. La mujer de abajo a la izquierda es la abuela de la familia y tiene tres nietas y un nieto. Se llama **Carmen**.
5. **Fernando** lleva una corbata naranja, tiene el pelo blanco y tiene un hijo que se llama *Pablo*.
6. *Esperanza* y **Jaime** están juntos en la esquina de abajo a la derecha y son los padres de *Julia* y *Beatriz*.
7. **Antonio** se acaba de casar con *Julia* y es cuñado de *Beatriz*.
8. La mujer de arriba con el sombrero marrón se llama **Irene**, es hermana de *Pablo* y prima de *Julia* y *Beatriz*.
9. **Paco** está entre la abuela *Carmen* y su esposa *Beatriz*.
10. El joven a la izquierda, con pelo moreno y corbata naranja, es hermano de *Irene* y es el primo de la novia y de *Beatriz*. Se llama **Pablo**.
11. **Matilde** lleva una camisa naranja y está situada entre sus dos hijos, *Pablo* e *Irene*.

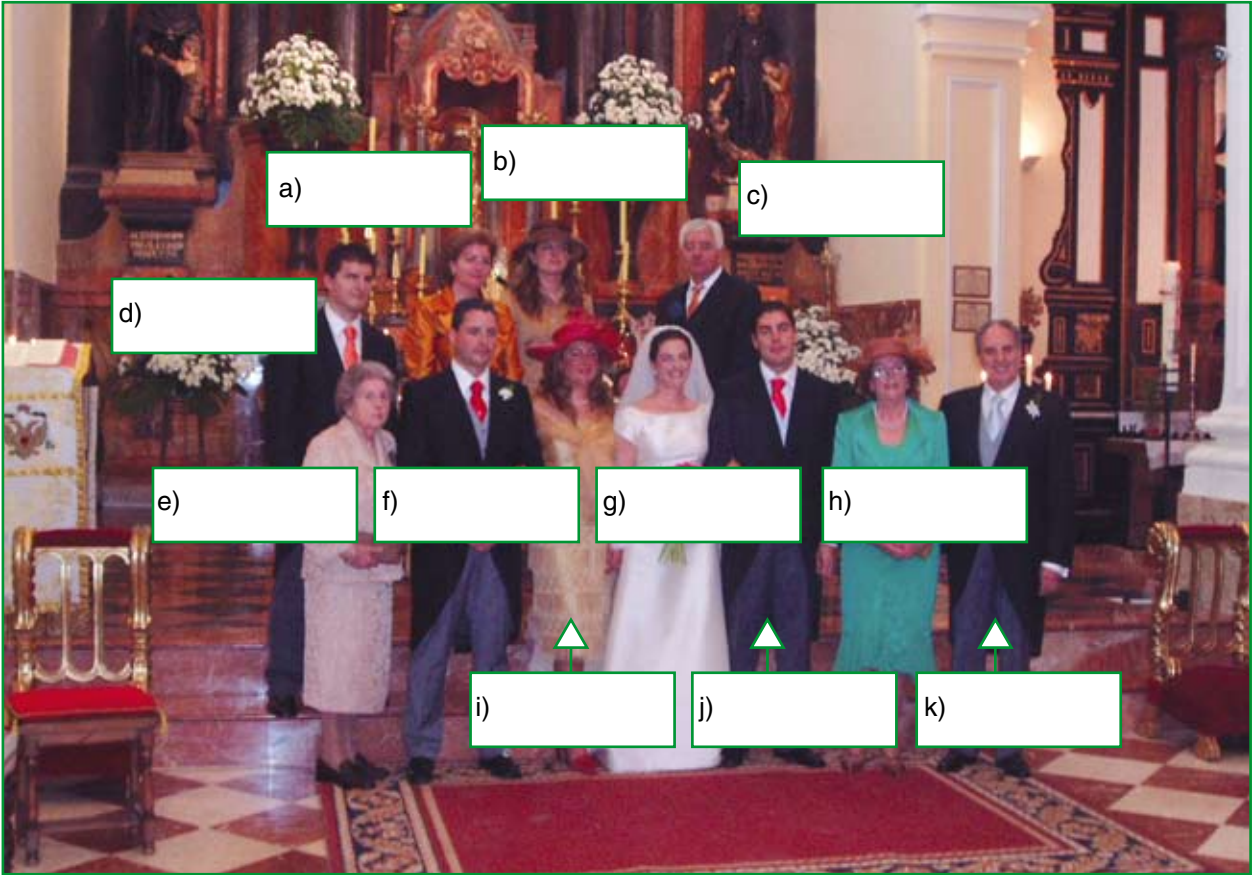
nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

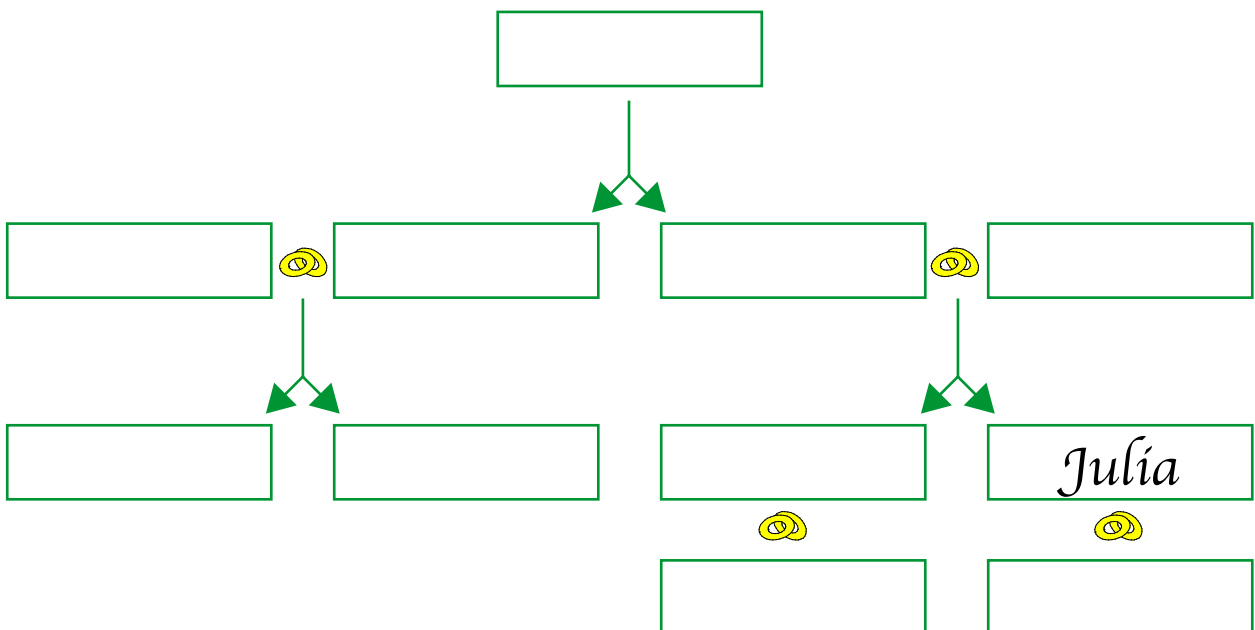


# FAMILIA MOLINA

1. Lee la ficha “11 pistas para 11 personas”. Anota los nombres en los huecos.  
¿Cómo se llaman las personas de la foto y qué parentesco tienen entre sí?



2. Rellena el árbol genealógico con los nombres de los miembros de la familia Molina.



# La vida en el Instituto



Magdalena Pérez Sánchez

## TIEMPO:

40 minutos

## OBJETIVO:

- Reconocer y practicar vocabulario relacionado con las experiencias en el instituto.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

**MATERIALES:** Una copia del tablero, fichas y un dado para cada grupo de 3 a 4 alumnos.

1. Escribir el título de la actividad en la pizarra.
2. Pedir que anoten palabras o frases relacionadas con el título.
3. Los alumnos ponen sus fichas en la casilla de PRINCIPIO y lanzan el dado. El alumno con la puntuación más alta empieza.
4. Si el alumno cae en una casilla sombreada en azul, por ejemplo, *un profesor que siempre recordaré*, tendrá que hablar durante un minuto sobre ese tema. Otros miembros del grupo podrán hacer preguntas durante ese tiempo.
5. Si el alumno cae en otra casilla, deberá seguir las instrucciones.
6. El primer alumno que llegue a la casilla FINAL será el ganador.

nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

### \*Sugerencia de vocabulario

Recreo • compañero • castigo • director • deberes • pelea • horario • equipo • vacaciones • asignaturas • plástica • literatura • música • matemáticas • historia • español • inglés • francés • biblioteca • gimnasio • aulas • clase • aprobar • suspender • pasar por los pelos • repasar • hacer un examen • hacer novillos.

# La vida en el Instituto

<b>FINAL</b>	40	Has perdido el autobús a casa. No puedes terminar hasta que consigas un 6	39	Tus notas son excelentes. Tienes otro turno	38	Hiciste mal los deberes. Pierdes un turno	37	Un viaje que recuerdo	36	Has conseguido plaza en la Universidad. Adelanta 3 casillas	35	Mi mayor éxito en el instituto	
28	Has ganado el primer premio en un concurso de poesía. Adelanta 2 casillas	29	El/la director/a	30	El autobús del instituto se ha averiado. Tienes otro turno.	31	Te quedaste en la biblioteca en vez de ir a clase. Retrocede 2 espacios	32	Lo que haces durante los recreos	33	Te han castigado por ser maleducado. Espera aquí hasta que consigas un 6	34	Las comidas del instituto
27	Un día que hice novillos	26	Has suspendido los exámenes. Retrocede 3 casillas	25	Las clases de literatura	24	Una clase que me encanta	23	No has repasado para el examen. Pierdes un turno.	22	Salvaste a un compañero de una pelea. Adelanta 2 casillas	21	Las clases de Educación Física
14	Te castigan por gritar en los pasillos. Espera aquí hasta que consigas un 6	15	Las clases de plástica	16	Ayudaste a un compañero con sus deberes. Adelanta 2 casillas	17	Un/a profesor/a que me gustaría olvidar...	18	Un típico día escolar	19	Mi camino al colegio...	20	Olvidaste llevar los libros a la biblioteca. Pierdes un turno
13	Las clases de música	12	Eres el/la favorito/a de la clase. Tienes otro turno	11	Te han seleccionado para el equipo de fútbol. Adelanta 2 casillas	10	Las clases de ciencias	9	Tienes una clase de piano. Pierdes un turno	8	Has llegado tarde. Retrocede 2 casillas.	7	Mi mejor compañero/a
<b>PRINCIPIO</b>	1	Un/a profesor/a que siempre recordaré	2	No has terminado los deberes. Pierdes un turno	3	Olvidaste la mochila en casa. Retrocede dos casillas	4	Una clase que odias	5	Has aprobado todos tus exámenes. Adelanta 3 casillas	6	El curso escolar	

# Las claves de la felicidad



Sofía Galende Gutiérrez

## TIEMPO:

20 - 30 minutos

## OBJETIVOS:

- Expresar opinión, deseo y desacuerdo.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Se muestra a los alumnos la hoja con las palabras clave. Cada palabra tiene a su lado una numeración del uno al cinco.
2. Se pide a los alumnos que puntúen, con un máximo de cinco y un mínimo de uno, la importancia que tiene la idea o el valor que representa esa palabra en su vida.
3. Se les pide que razonen su puntuación.
4. Al final se anota todo lo que ha merecido puntuación de cinco y puntuación de uno y se establecen conclusiones sobre lo que se considera importante para ser feliz.
5. Los resultados se pueden llevar a debate si se dispone de tiempo.

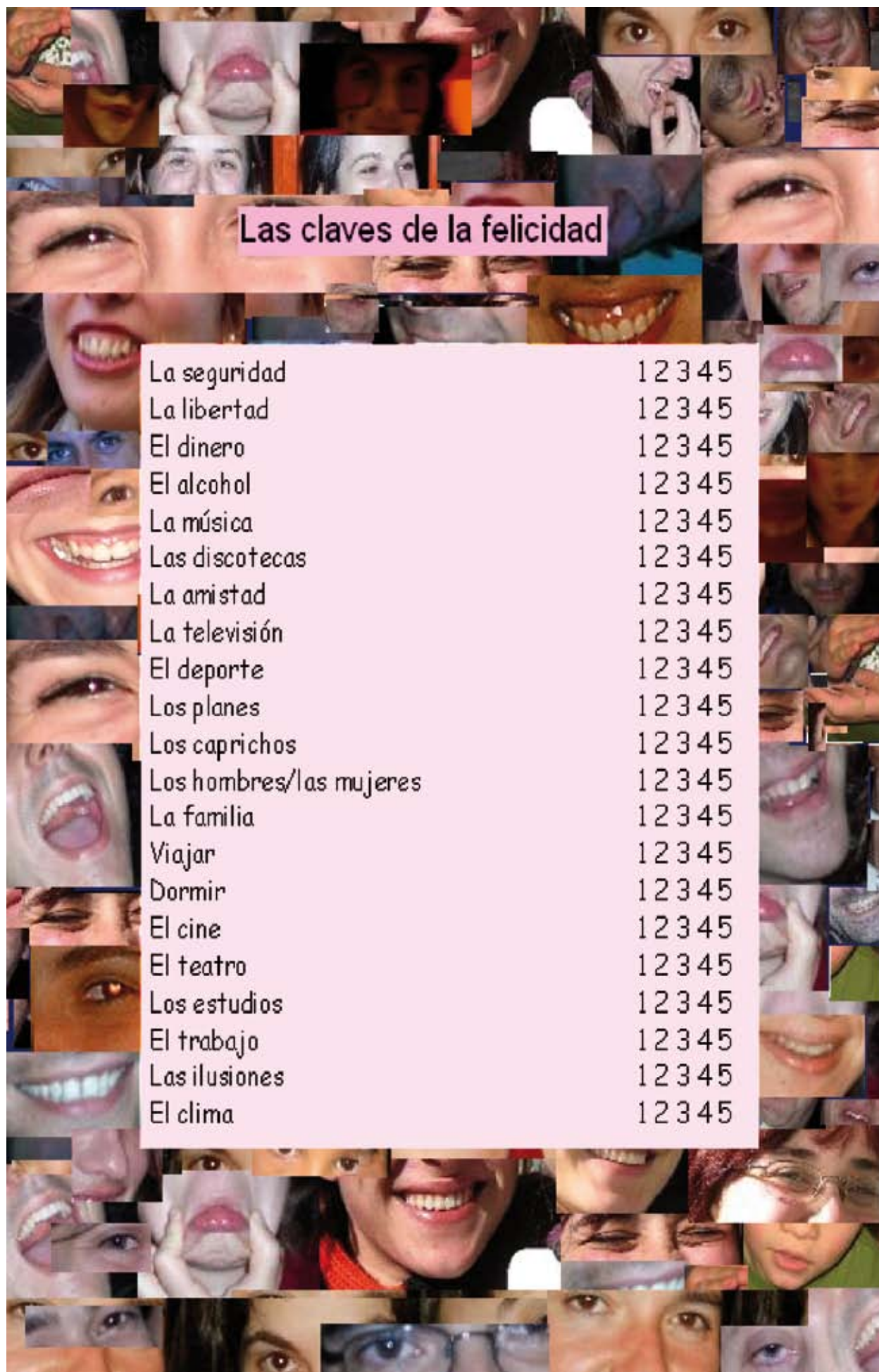
nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

## Expresiones útiles:

En mi opinión es importante porque...  
 A mí me parece importante porque...  
 No es necesario para ser feliz porque...  
 Me interesa porque...  
 No me interesa porque...  
 No lo considero importante porque...  
 Es lo más importante ya que...  
 Es lo menos importante puesto que...  
 Es necesario para ser feliz porque...





## Las claves de la felicidad

La seguridad	1 2 3 4 5
La libertad	1 2 3 4 5
El dinero	1 2 3 4 5
El alcohol	1 2 3 4 5
La música	1 2 3 4 5
Las discotecas	1 2 3 4 5
La amistad	1 2 3 4 5
La televisión	1 2 3 4 5
El deporte	1 2 3 4 5
Los planes	1 2 3 4 5
Los caprichos	1 2 3 4 5
Los hombres/las mujeres	1 2 3 4 5
La familia	1 2 3 4 5
Viajar	1 2 3 4 5
Dormir	1 2 3 4 5
El cine	1 2 3 4 5
El teatro	1 2 3 4 5
Los estudios	1 2 3 4 5
El trabajo	1 2 3 4 5
Las ilusiones	1 2 3 4 5
El clima	1 2 3 4 5

# 10

## Mi uniforme ideal

María Ángeles González Sanz

### TIEMPO:

50 minutos

### OBJETIVOS:

- Revisión del vocabulario relacionado con la ropa.
- Práctica de preguntas para las pruebas orales del GCSE.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El juego consiste en conseguir completar el 'uniforme ideal' con diez prendas de vestir de la página de dibujos (página 35).

1. Se hacen equipos de cinco alumnos. Deben estar familiarizados con el vocabulario relacionado con la ropa y con las preguntas para las pruebas orales del GCSE.
2. Se entrega a cada equipo una fotocopia de los dibujos con diferentes prendas de vestir.
3. El profesor hará preguntas de las de la página siguiente.
4. Por cada contestación correcta se pone un ✓ en los recuadros de la página 35. Gana el equipo que antes señale las 10 prendas que le gustaría que llevara su uniforme. Debe describirlo al resto de la clase.

nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

### Sugerencias:

- Mi uniforme ideal tendría una gorra, unas zapatillas de deporte, etc.
- Me gustaría llevar un cinturón.
- Me pondría una falda morada y una camisa gris.



# Preguntas del concurso

- 1 Describe a una persona de tu equipo.
- 2 ¿Cuáles son tus mejores y tus peores cualidades?
- 3 Di el nombre de tres ciudades españolas.
- 4 Di el nombre de tres platos de comida típicos de España.
- 5 ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro y por qué?
- 6 ¿Te gusta tu uniforme escolar? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- 7 ¿Qué significa 'me despierto a las siete y tomo el desayuno a las siete y media'?
- 8 ¿Cómo se dice en español 'to get up'?
- 9 ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?
- 10 ¿Cómo se dice en español, 'What nationality are you'?
- 11 ¿Qué significa 'me llevo bien con mi hermano'?
- 12 ¿Cuándo y dónde naciste?
- 13 ¿Qué vas a hacer con tu familia el próximo fin de semana?
- 14 ¿Qué significa 'Mi padre es alto. Tiene los ojos azules y el pelo castaño. Tiene barba y lleva gafas'?
- 15 ¿Quién te gustaría ser por un día y por qué?
- 16 ¿Cómo se dice en español 'to have a shower'?
- 17 ¿Dónde prefieres pasar las vacaciones y por qué?
- 18 ¿Cómo se dice en español 'I have a cough'?
- 19 ¿Cuál es tu comida preferida?
- 20 ¿Qué significa 'me gustan las botas rojas, ¿me las puedo probar'?
- 21 ¿Cómo se dice en español 'four hundred'?
- 22 ¿Cuál es tu asignatura preferida y por qué?
- 23 ¿Es España muy diferente de Gran Bretaña? Pon un ejemplo.
- 24 ¿Qué países te gustaría visitar en el futuro y por qué?
- 25 ¿Qué fue lo mejor y lo peor de tus últimas vacaciones?
- 26 En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en el campo?
- 27 ¿Hay mucha contaminación en tu región? ¿Por qué?
- 28 ¿Qué significa 'lo paso bomba'?
- 29 Describe tu casa.
- 30 ¿Qué te gusta comer y beber?
- 31 ¿Cómo se dice en español 'I have no brothers or sisters. I am an only child'?
- 32 ¿Qué cenaste ayer?
- 33 ¿Cómo se dice en español 'I have a headache'?
- 34 Háblame de tu rutina diaria.
- 35 ¿Cómo sería la casa de tus sueños?
- 36 ¿Te gusta tu habitación?
- 37 ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- 38 ¿Qué haces los fines de semana?
- 39 ¿Qué significa 'tengo la pierna rota'?
- 40 Describe tu fin de semana ideal.
- 41 ¿Cómo es tu colegio?
- 42 ¿Qué asignaturas no te gustan y por qué?
- 43 ¿Tienes un trabajo a tiempo parcial?
- 44 Háblame de tu empleo ideal.
- 45 ¿Cómo se dice en español 'I don't get on with my brother because he is lazy'?



<p>Una bu-fanda <input type="text"/></p> 	<p>Unos zapatos de tacón <input type="text"/></p> 	<p>Una falda <input type="text"/></p> 	<p>Una blusa <input type="text"/></p> 	<p>Un traje <input type="text"/></p> 
<p>Una camiseta <input type="text"/></p> 	<p>Unos calcetines <input type="text"/></p> 	<p>La ropa interior <input type="text"/></p> 	<p>Unos guantes <input type="text"/></p> 	<p>Unos va-queros <input type="text"/></p> 
<p>Unos pantalones <input type="text"/></p> 	<p>Una cor-bata <input type="text"/></p> 	<p>Un som-brero <input type="text"/></p> 	<p>Unas zapatillas de casa <input type="text"/></p> 	<p>Una gorra <input type="text"/></p> 
<p>Un vestido <input type="text"/></p> 	<p>Un jersey <input type="text"/></p> 	<p>Unas za-patillas de deporte <input type="text"/></p> 	<p>Un cintu-rón <input type="text"/></p> 	<p>Unos pan-talones cortos <input type="text"/></p> 
<p>Unos zapatos <input type="text"/></p> 	<p>Un cha-leco <input type="text"/></p> 	<p>Unas botas de agua <input type="text"/></p> 	<p>Un abrigo naranja <input type="text"/></p> 	<p>Una ca-zadora de cuero <input type="text"/></p> 
<p>Una cami-sa <input type="text"/></p> 	<p>Un bolso <input type="text"/></p> 	<p>Unas chanclas <input type="text"/></p> 	<p>Una capu-cha <input type="text"/></p> 	<p>Unas san-dalias <input type="text"/></p> 

nivel

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o



# La casa de tus sueños

Ana María Gómez Martínez

## TIEMPO:

30 minutos

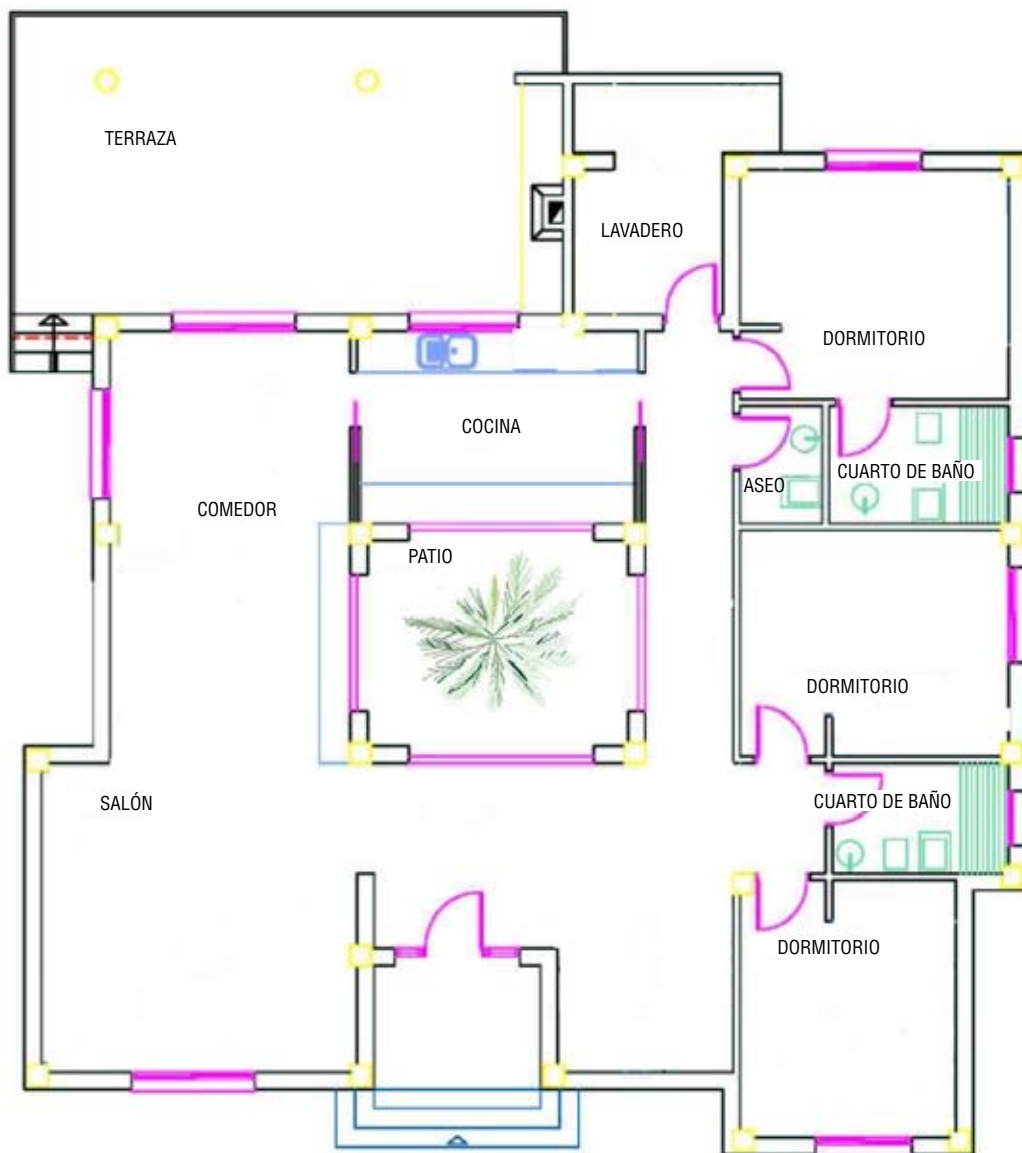
## OBJETIVOS:

- Practicar las expresiones: Hace falta, no hace falta, hay, no hay, estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo, ¿dónde lo ponemos?
- Practicar expresiones para localizar en el espacio: en el centro, en la esquina superior izquierda, en la esquina inferior derecha, frente a la puerta, junto a la ventana, a la izquierda de la mesa, al lado del sofá, etc.
- Repasar vocabulario de la casa y mobiliario: terraza, salón, cama, etc.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En parejas o grupos de tres.

1. Se entrega una fotocopia de la página siguiente con la pestaña del vocabulario doblada para que no se vea.
2. Se señala en el plano una habitación y se pregunta qué tipo de habitación es, ej. "dormitorio" y preguntamos qué muebles hacen falta.
3. Los alumnos, en pequeños grupos, dicen, por ejemplo: "*Hace falta una cama*" "*Estoy de acuerdo*" "*¿Dónde la ponemos?*" "*En la esquina superior derecha*". "*No estoy de acuerdo. Me gusta junto a la ventana*". "*Hace falta un televisor*", "*No estoy de acuerdo porque en el dormitorio yo duermo y estudio*".
4. Cuando los alumnos se ponen de acuerdo sobre un objeto, lo dibujan en el plano.
5. Pasados unos minutos, se vuelve al punto 2.
6. Si no recuerdan todos los muebles y objetos que hay en una casa, pueden consultar el vocabulario de la pestaña.



Una cama



Unas cortinas



Un frigorífico



Un espejo



Una alfombra



Un sillón



Unos muebles de terraza



Una librería



Una mesa



Una silla



Una planta



Un sofá



Una lavadora



Un cuadro



Una televisión



Un armario



Un mueble de cajones



Una lámpara

Doblar por aquí

nivel

intermedio



# ¿Los responsables somos todos?

Noemí López Latorre

## TIEMPO:

50 minutos

## OBJETIVO:

- Preparación del examen oral de *A-Level* sobre el tema *la prevención de la drogadicción*.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Actividad en grupo o individual sobre la campaña de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

### Actividad 1

1. Anotar palabras o frases relacionadas con estos dos campos semánticos: “bautizo” y “drogadicción”.
2. Se muestra el anuncio sin sonido para que imaginen el contenido: “Todos somos responsables”. Se puede ver en [www.fad.es](http://www.fad.es) Nº 22 o en You Tube>Todos somos responsables. \*Se hacen preguntas de comprensión.
3. Se entrega una ficha con el texto incompleto del anuncio de televisión para rellenar durante el visionado de éste.
4. Se hacen algunas preguntas de comprensión.

### Actividad 2

1. Se lee en voz alta el texto: *Si tienes el poder de hacerles creer que con unos vaqueros atraviesas paredes, imagínate el poder que tienes.*
2. Se hacen preguntas de comprensión y análisis sobre el texto y la campaña.

Sugerencias para la introducción		*Preguntas de comprensión
Bautizo	Drogadicción	
Padrino/ Madrina Ahijado/a Sacerdote/ Cura Agua bendita Símbolo Rito Ingreso/ pertenencia a una comunidad Protección Indefenso Iglesia	Educación Campañas de prevención / información Compañeros / Amigos Presión social Fuerza de voluntad Seguridad en uno mismo Miedo Placer	¿Qué es un bautizo? ¿Quién son los padrinos? ¿Por qué están todas esas personas en el bautizo? ¿Qué dice el sacerdote? ¿Qué conclusión sacas del anuncio?

### Soluciones Actividad 1

*bienvenida, padrinos, profesores de primaria, cantante, videojuegos, publicidad, televisión, Internet, revistas juveniles.*

# ¿Los responsables somos todos?

## Actividad 1

1.1 Ver el anuncio de televisión de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción en: [www.fad.es](http://www.fad.es) Nº 22: "Todos somos responsables".

1.2 Completar texto:

*Estamos aquí para dar la \_\_\_\_\_ a Luis en el seno de nuestra iglesia. Por favor, que se acerquen los padres y \_\_\_\_\_, sus \_\_\_\_\_ y secundaria, sus mejores amigos, el \_\_\_\_\_ de su banda favorita, los creadores de \_\_\_\_\_, los creativos de \_\_\_\_\_, los programadores de \_\_\_\_\_ y portales de \_\_\_\_\_, los editores de \_\_\_\_\_...*

Desde hoy y hasta el día que se enfrente a las drogas, los responsables vamos a ser todos.

## Actividad 2

1. Observa el cartel y contesta las siguientes preguntas



- ¿De qué trata esta campaña?
- ¿A quién crees que va dirigido este anuncio? ¿Te parece eficaz?
- ¿Puede la publicidad ser TAN influyente para los jóvenes?
- ¿Crees que hay que culpar a la sociedad por el problema que tienen muchos jóvenes con las drogas?
- "Todos somos responsables". ¿Apoyas el lema de la campaña? ¿Por qué?

2. ¿Qué campañas contra la drogadicción te han parecido más eficaces en tu país y por qué?



El mensaje del cartel está inspirado en un anuncio publicitario de pantalones vaqueros que se puede ver en You Tube: Levi's Odyssey

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o

# 13

## ¿Sabes adónde vas?

Montserrat Calzado Escobosa

### TIEMPO:

30 minutos

### OBJETIVOS:

- Identificar información relevante de textos publicitarios.
- Consolidar las estructuras interrogativas.
- Familiarizar al alumno con la publicidad relativa al ocio y servicios que se puede encontrar en cualquier ciudad española.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Se divide la clase en dos equipos.
2. En la pizarra o en la pared se pegan carteles traídos de España y se numeran.
3. Se da un tiempo para examinar cada cartel y anotar la información más importante.
4. Una vez sentados sin posibilidad de ver los carteles, los alumnos preparan las preguntas que harán al equipo contrario sobre el contenido de los mismos.
5. El profesor dice el número de un cartel.
6. El equipo A hace preguntas sobre ese cartel para que el equipo B las conteste con la información que han recopilado.
7. Le toca el turno al equipo B. Se establece un tiempo máximo para preguntar y para responder.
8. Se adjudican puntos a las preguntas y respuestas correctas.
9. Gana el equipo con más puntos; el juego termina cuando se haya agotado toda la información.

*\*Sugerencias para la explotación de las imágenes*

**Cartel nº 1:** ¿Qué anuncian? ¿Cómo se llama la obra? ¿De quién es? ¿En dónde la ponen? ¿Cuándo? ¿A qué hora? ¿Cuánto cuestan las entradas?

**Cartel nº 2 y nº 3:** ¿Qué anuncian? ¿Qué clase de local es? ¿Cómo se llama? ¿Quién actúa? ¿Qué clase de espectáculo es? ¿Cuándo tiene lugar ese espectáculo? ¿A qué hora?

**Cartel nº 4:** ¿Qué anuncian? ¿Qué clase de local es? ¿Cómo se llama? ¿Qué puedes tomar allí? ¿Dónde está?

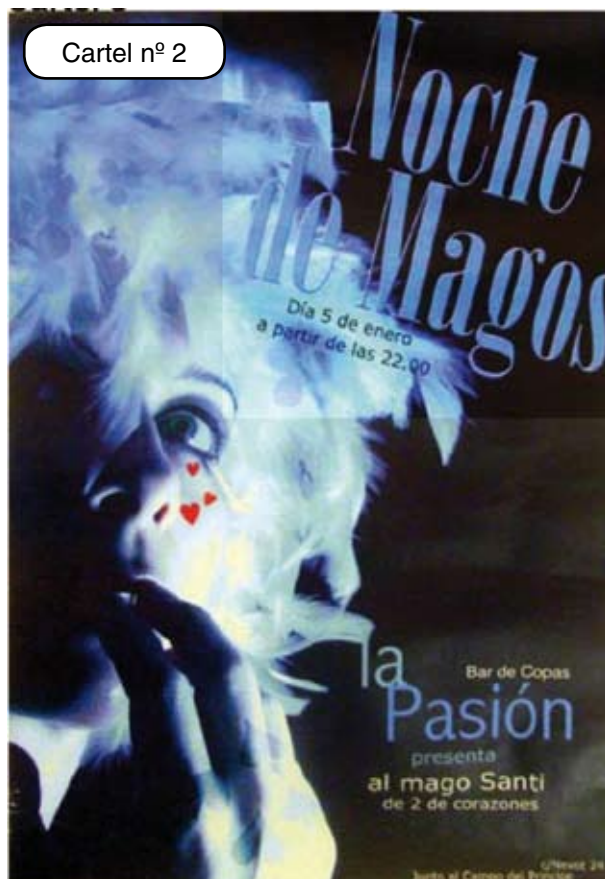
**Cartel nº 5:** ¿Qué anuncian? ¿De qué trata? ¿Dónde crees que tiene lugar? ¿En qué ciudad española?



Cartel nº 1



Cartel nº 2



Cartel nº 3



Cartel nº 4



Cartel nº 5



nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o



# 14

## El cochecito

Yésica Jiménez Godoy

### TIEMPO:

Dos sesiones de 50 minutos.

### OBJETIVOS:

- Aprender adjetivos relacionados con la personalidad y vocabulario relativo a vehículos.
- Practicar oraciones condicionales.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

#### Sesión 1.

1. Se pregunta al grupo: ¿A quién le gusta conducir?, ¿quién tiene carné?, ¿quién tiene coche?, etc.
2. Se entrega la FICHA 1 para que cada alumno elija un vehículo y conteste a las preguntas correspondientes (preguntas para la FICHA 1).
3. Se hace una puesta en común en la que cada alumno cuenta lo que le ha sugerido el vehículo y su conductor.
4. Se les pide que dibujen un coche.
5. Se les entrega la FICHA 2 para que la lean detenidamente y contesten las preguntas de comprensión correspondientes (preguntas para la FICHA 2), y se les pide que comprueben si su coche refleja su personalidad según este test.

#### Sesión 2.

1. Se recortan las imágenes de los coches de la Ficha 1 y se barajan. Los alumnos deben clasificarlas bajo las siguientes categorías: coches de juguete, coches clásicos, coches de lujo, coches tuneados, coches familiares, todoterrenos y coches para trabajar. Deben razonar sus respuestas: Es un todoterreno porque tiene las ruedas muy anchas, parachoques grandes, etc.
2. Se les pide que escriban una lista con las características que les gustaría que tuviera su amigo ideal y decirles que dibujen, según las características del Test del cochecito, un coche que represente a este amigo.
3. Los alumnos hacen una composición en la que describan a este amigo ideal.

#### Preguntas para FICHA 1

- ¿Qué te sugiere este vehículo o medio de transporte?
- ¿Quién crees que lo conduce?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué aficiones tiene?
- ¿Cómo es su familia?
- Describe su aspecto y su personalidad

#### Preguntas para FICHA 2

- ¿Es presumida la gente que colorea las ruedas de su coche?
- ¿Quiénes se dejan influir en sus decisiones y siempre hacen caso de lo que le dicen sus padres, sus jefes, sus parejas, etc.?
- ¿Cómo son las personas que dibujan dos espejos en su coche?
- ¿Qué parte del coche simboliza la hospitalidad de una persona?
- ¿Qué personas se consideran guapas?
- ¿Dibujar muchas puertas significa que las personas son divertidas?
- ¿Qué tipo de personas dibujan antenas? ¿Y parachoques?
- ¿Qué significan los faros cuadrados?

# Ficha 1

Coches de juguete



Coches clásicos



Coches de lujo



Coches tuneados



Coches familiares



Todoterrenos



Coches para trabajar



nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o

# Ficha 2

**1. Dibuja un coche.**

**2. Responde a las preguntas**

**3. Analiza el coche que has dibujado y averigua cómo eres.**

**Faros:** Si los faros son redondos, eres previsor, es decir, nunca ocurre nada por sorpresa, te gusta tener siempre todo preparado de antemano. Si los faros son cuadrados eres muy crítico con los demás.

**Ruedas:** Si has coloreado con el lápiz o el bolígrafo las ruedas, eres presumido, te gusta mucho mirarte al espejo y vestirte a la moda. También eres derrochador y no te importaría gastar todos los ahorros de tu vida en un solo día.

**Matrícula:** Si has dibujado una matrícula en tu coche, no tienes mucha personalidad y siempre haces lo que te dicen tus padres, tu jefe, tu pareja, tus amigos, etc. Si tu coche no tiene matrícula, eres independiente y te gusta tomar tus propias decisiones.

**Ventanas:** Si no has dibujado ventanas, eres una persona introvertida. Si hay sólo una, eres una persona poco activa que no participa en lo que pasa a su alrededor. Si hay dos ventanas, necesitas un amigo que te enseñe lo bonita que es la vida. Si hay tres o más ventanas, te gusta ser líder.

**Antena:** La antena de la radio significa que eres bueno escuchando los problemas de los demás. Si tu antena está inclinada, eres inteligente.

**Espejos:** Si has dibujado un espejo en tu coche, eres curioso, inquieto y coqueto. Si hay dos, además, eres generoso y no te importa dar todo lo que tienes. Si has pintado un espejo retrovisor en el interior del coche, eres vanidoso y crees que eres el mejor y el más guapo.

**Puertas:** Si tu coche tiene puertas, eres hospitalario y te gusta ayudar a la gente. Sin embargo, dibujar muchas puertas también significa que necesitas demasiado a la gente.

**Marcas:** Si en tu coche no hay ninguna marca dibujada es que eres una persona sencilla. Si tu coche pertenece a alguna marca o modelo, eres superficial, no te preocupa el interior de las personas sino su apariencia externa.

**Parachoques:** Si has pintado un parachoques, tienes miedo de que la gente no te acepte y crees que los demás siempre te critican. Si no lo has dibujado estás seguro de cómo eres y te gustar ser así.

**Suelo:** El suelo debajo del coche indica que eres una persona estable.

**Personas:** Si tu coche tiene algún pasajero (dentro o fuera de él), eres una persona romántica y sociable.

**Tubo de escape:** Dibujar un tubo de escape significa que estás reprimido, que muchas veces quieres hacer o decir cosas pero que tienes miedo al qué dirán.

# Las telenovelas

Virginia Claudios Samperio

## TIEMPO:

30 - 40 minutos

## OBJETIVOS:

- Practicar vocabulario relacionado con el amor y la muerte.
- Uso de los tiempos presente y futuro.
- Crear una historia.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Pequeños grupos.

- Se pasa una vez un fragmento de una telenovela<sup>1</sup>, y se hacen preguntas de comprensión del tipo: *¿quién está casado?*, *¿quién tiene un/a amante?*, *¿qué relación tienen los interlocutores?*, etc.
- Se reparte una ficha con un pequeño diálogo basado en ese fragmento y se vuelve a pasar el vídeo.
- Se vuelven a hacer preguntas para verificar una buena comprensión de la historia.
- A partir de aquí, los alumnos tienen que crear su propio final. Para ello tienen dos finales entre los que pueden elegir: uno feliz y otro trágico. Una vez han elegido, tienen que escribir un final de la historia utilizando todos los elementos que aparecen en los recuadros.

<sup>1</sup>La actividad se puede realizar con cualquier fragmento de telenovela. Además de en vídeo se pueden encontrar en [YouTube>telenovelas](#).

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o

# Ficha 2

Luis Fernando le está siendo infiel a su mujer, Juana María

:: :: :: :: :: :: ::

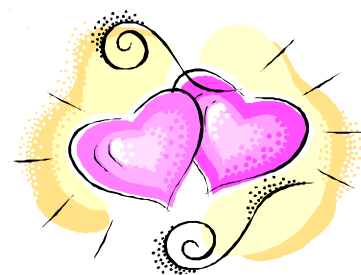
## **Luis Fernando habla por teléfono con Juana María**

- Luis Fernando: *¿Cómo está la mujer más bella del mundo, del universo....*
- Juana María: *Feliz, feliz, feliz de estar casada con el hombre más maravilloso del mundo.*
- Luis Fernando: *Y, ¿a qué debo ese halago?*
- Juana María: *Es verdad. Por fin mi hermana y yo hemos hecho las paces. Tú eres único. Soy la mujer más afortunada. Te dejo para que sigas trabajando. Te amo, te amo, te amo.....*
- Luis Fernando: *Te quiero, te quiero, te quiero...**(Luis Fernando cuelga el teléfono)***
- Ella no se merece que le haga esta cochinada.*

Ahora escribe tu propio final de la historia. ¿Qué pasará con los personajes?  
Puedes elegir entre un final feliz y uno trágico.



pistola	muerte
matar	cuerpo
traicionar	coche
calavera	desgraciado
disparar	luna de miel



boda	amante
cura	matrimonio
aventura	traicionar
marido y mujer	hijos
enamorarse	feliz

# 16

## Entrevista de trabajo

María José Mulet Viñals

### TIEMPO:

50 minutos.

### OBJETIVOS:

- Redactar un CV
- Preparar una entrevista de trabajo.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se divide la clase en dos grupos: A y B.

1. El grupo A completará un CV básico durante unos 10 minutos.
2. El grupo B preparará una entrevista de trabajo para un puesto de *guía para turistas británicos en España*. (Ver anuncio en la página siguiente). Utilizará las preguntas que considere adecuadas entre las de la FICHA 1.
3. Cada entrevista durará unos 10 minutos.
4. Cuando ha acabado la ronda de entrevistas, el grupo A comenta cómo le ha ido la entrevista, si les gusta el puesto de trabajo para el que optan, si se ve capacitado, etc.
5. El grupo B se reúne para decidir a quién le darían el trabajo y por qué, y a quién no y por qué no.

### MODELO DE CURRICULUM VITAE



Fotografía

1. Datos Personales
2. Formación académica (Estudios)
3. Formación complementaria (Cursos, seminarios, etc.)
4. Idiomas.
5. Experiencia profesional.
6. Aficiones.

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o



Únete a Cultura Tours como

# GUÍA

Se necesita a un/a guía que acompañe a grupos de turistas británicos por distintos destinos en Andalucía.

Se hará cargo de reservas de hoteles y transporte y de la organización del programa de visitas y excursiones

**Requisitos:**

- :: Nivel avanzado de español.
- :: Capacidad organizativa.
- :: Flexibilidad, tolerancia, disponibilidad.
- :: Conocimiento de la historia, geografía, tradiciones y actualidad de Andalucía.

**Ofrecemos:**

- :: Formación inicial y continuada.
- :: Posibilidad de promoción en empresa líder en el sector.
- :: Sueldo a negociar.



Bienvenidas a Andalucía

## FICHA 1

### Preguntas sobre formación

- ¿Podría hacerme un resumen de su CV?
- ¿Está dispuesto a completar su formación en lo que precise?
- ¿Qué idiomas conoce y a qué nivel?

### Experiencia profesional

- ¿Qué experiencias profesionales tiene?
- ¿Qué puesto ha sido el último que ha desempeñado?
- ¿Por qué dejó el último empleo?
- ¿De todo lo que ha hecho hasta ahora, qué es lo que más le gusta y por qué?

### Motivos por los que solicita el puesto

- ¿Por qué le interesa este puesto?
- ¿Por qué le gustaría trabajar con nosotros?

### Sobre el trabajo

- ¿Prefiere trabajar en equipo o solo/a?
- ¿Qué espera de este trabajo?

- ¿Qué podría aportar a este puesto?
- ¿Se considera una persona fácil de dirigir?
- ¿En qué puesto de trabajo le gustaría estar dentro de cinco años?
- ¿Qué planes de futuro personales tiene?

### Condiciones personales

- ¿Puede incorporarse inmediatamente?
- ¿Tiene disponibilidad para viajar?
- ¿Podría trabajar los fines de semana?

### Características de tu personalidad

- ¿Cuáles son sus mejores cualidades? Describa las tres principales

### Retribución económica

- ¿Cuánto desea ganar?

### Información para el/la candidato /a

- ¿Hay alguna pregunta que quiera hacer?



# La conquista de España



Eduardo Arcas Domínguez

## TIEMPO:

50 minutos aunque puede interrumpirse cuando sea conveniente.

## OBJETIVOS:

- Repasar estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones.
- Ampliar conocimientos culturales y de la geografía de España.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El objetivo del juego es conquistar las provincias adyacentes a la adjudicada si se responde correctamente a las preguntas que haga el profesor.

Materiales: Hoja con preguntas, un mapa de España para cada jugador o equipo y bolitas de plastilina de colores para pegarlas en las provincias conquistadas.

Mínimo 2 alumnos, sin que haya límite de participantes.

Instrucciones:

1. Se adjudica a cada jugador o equipo una de las provincias marcadas en el mapa con un color diferente.
2. El equipo o alumno elige la provincia adyacente que quiere conquistar.
3. El profesor hará preguntas de la ficha correspondiente a la provincia que se quiere conquistar. Deben contestarlas todas para que se considere que la provincia ha sido conquistada.
4. Si no se aciertan todas las preguntas de la ficha de la provincia, se pierde turno.
5. Gana el que más provincias haya conquistado al final de la actividad.

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o

<p><b>Álava</b></p> <p>1. Completa: Si fuera rico me ___ (comprar) un Audi A3...<b>compraría</b></p> <p>2. ¿Qué hora es? 18.45...<b>son las siete menos cuarto</b></p> <p>3. Los dos principales partidos políticos son...<b>Partido Popular y Partido Socialista</b></p>
<p><b>Albacete</b></p> <p>1. V o F: En las autopistas se paga un peaje...<b>verdadero</b></p> <p>2. Cuenta del primero al décimo</p> <p>3. Pon una preposición: Juan se casó ___ Julia ayer...<b>con</b></p>
<p><b>Alicante</b></p> <p>1. Pon una preposición: Eso depende ___ la educación de cada uno...<b>de</b></p> <p>2. Enumera los meses del año</p> <p>3. V o F: El puerto de Alicante se llama Puerto Banús...<b>F (Puerto de Alicante)</b></p>
<p><b>Almería</b></p> <p>1. V o F: En esta provincia se rodaron películas del oeste...<b>verdadero</b></p> <p>2. ¿Cuántas conjugaciones hay en español?...<b>Tres</b></p> <p>3. ¿Es lo mismo decir MEDIODÍA que LAS DOCE DE LA NOCHE?...<b>no (mediodía=12am)</b></p>
<p><b>Asturias</b></p> <p>1. De AGRADABLE, DESAGRADABLE, y de MORAL...<b>inmoral</b></p> <p>2. ¿Para qué se utiliza el imperativo?...<b>para dar órdenes</b></p> <p>3. ¿A quién da título esta provincia de España?...<b>a los príncipes</b></p>
<p><b>Badajoz</b></p> <p>1. Enumera seis preposiciones</p> <p>2. ¿Con qué tres países limita España?...<b>Francia, Andorra y Portugal</b></p> <p>3. ¿Quién se encarga de la instalación del agua en una casa?...<b>el fontanero</b></p>
<p><b>Islas Baleares</b></p> <p>1. ¿Lleva tilde la palabra BOLÍGRAFO? ...<b>sí</b></p> <p>2. V o F: Mallorca y Sicilia son dos de las Islas Baleares...<b>Falso. Sicilia no</b></p> <p>3. Enumera cinco profesiones</p>
<p><b>Barcelona</b></p> <p>1. ¿Cuándo se celebraron los Juegos Olímpicos en la ciudad de Barcelona?...<b>1992</b></p> <p>2. V o F: El catalán es una lengua germánica ...<b>Falso. Es una lengua romance</b></p> <p>3. El estadio del FC Barcelona es...<b>Camp Nou</b></p>

<p><b>Burgos</b></p> <p>1. ¿Cuántas letras tiene la palabra ZANAHORIA?...<b>9</b></p> <p>2. V o F: En la capital de la provincia hay un famoso acueducto...<b>Falso</b> (catedral)</p> <p>3. Lo contrario de DULCE es...<b>salado</b></p>
<p><b>Cáceres</b></p> <p>1. Completa: Si ___ (tener) tiempo, iría al cine esta tarde...<b>tuviera</b></p> <p>2. Completa con un pronombre: He quedado con Luis &gt; He quedado con...<b>él</b></p> <p>3. V o F: Franco tuvo el poder desde la II Guerra Mundial...<b>Falso (Guerra Civil, 1936)</b></p>
<p><b>Cádiz</b></p> <p>1. ¿Cómo se traduce <i>global warming</i>?...<b>calentamiento global</b></p> <p>2. La fiesta más importante de esta ciudad es...<b>Carnaval</b></p> <p>3. ¿Cómo se traduce <i>customs</i>?...<b>aduana</b></p>
<p><b>Cantabria</b></p> <p>1. Completa: Si ___ (saber) que estabas enferma, te habría visitado...<b>hubiera sabido</b></p> <p>2. ¿Cómo se traduce <i>I don't like fish</i>?...<b>no me gusta el pescado</b></p> <p>3. El mar que baña esta provincia es el mar...<b>Cantábrico</b></p>
<p><b>Castellón</b></p> <p>1. El mar que baña esta provincia es el mar...<b>Mediterráneo</b></p> <p>2. Sustituye por un pronombre: Cómprame una bicicleta...<b>cómpramela</b></p> <p>3. Ordena la frase: ratones–los–queso–a–gusta–les–el...<b>a los ratones les gusta el queso</b></p>
<p><b>Ciudad Real</b></p> <p>1. Sustituye por un pronombre: Ayer llamé a Luisa por teléfono...<b>Ayer la llamé por...</b></p> <p>2. ¿Qué significa <i>freedom of speech</i>?...<b>libertad de expresión</b></p> <p>3. V o F: El autor de Don Quijote de la Mancha es Cervantes...<b>verdadero</b></p>
<p><b>Córdoba</b></p> <p>1. La ciudad de Córdoba es conocida por su...<b>mezquita.</b></p> <p>2. Sustituye por dos pronombres: Dale el lápiz a Juan...<b>dáselo</b></p> <p>3. ¿Cómo traducirías <i>It's raining cats and dogs</i>?...<b>llueve a cántaros</b></p>
<p><b>La Coruña</b></p> <p>1. Lee el número 2.003...<b>dos mil tres</b></p> <p>2. El equipo de fútbol de esta ciudad se llama...<b>Deportivo de la Coruña</b></p> <p>3. V o F: En español, los años se leen de dos en dos, como en inglés...<b>falso</b></p>

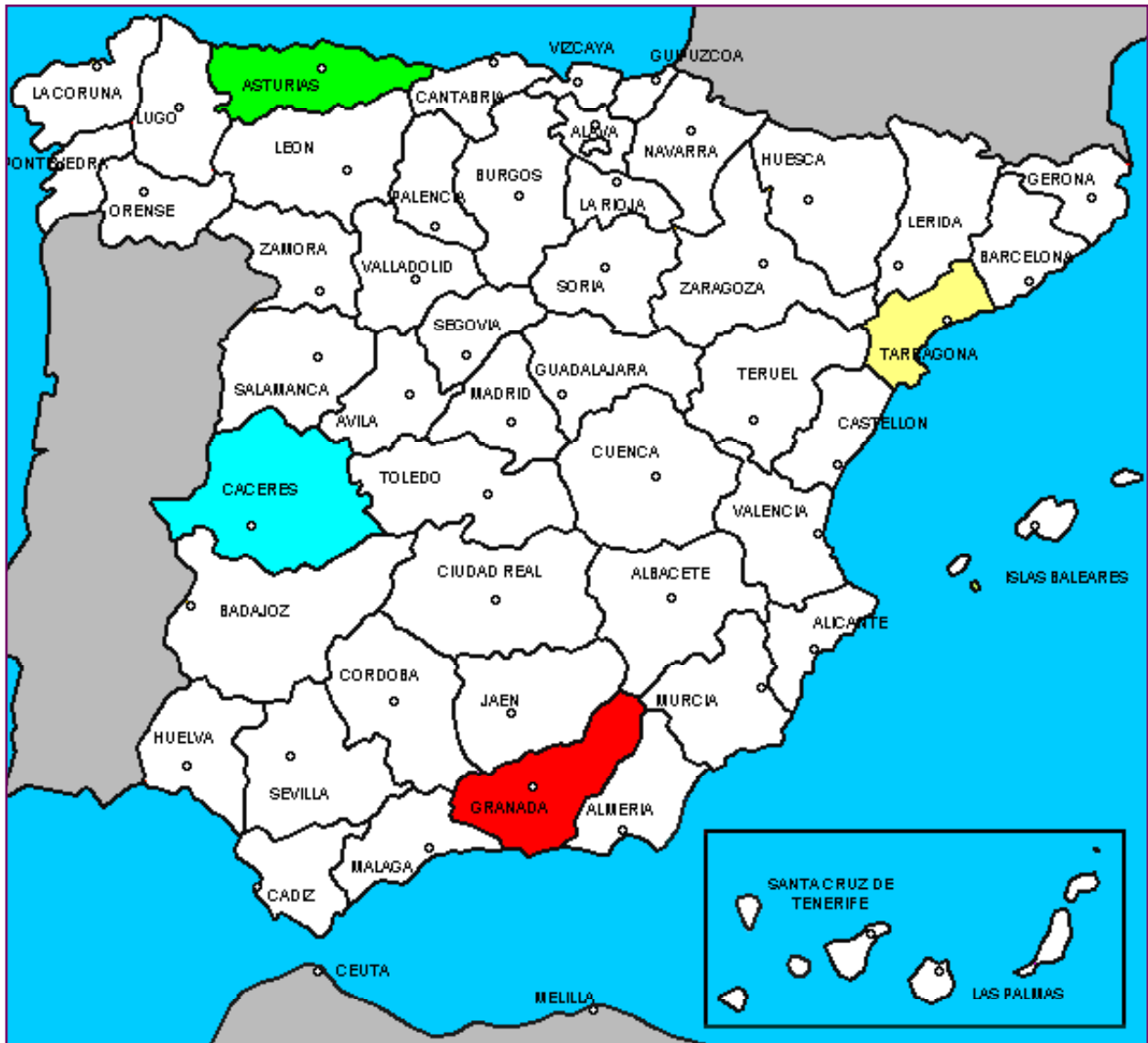
<p><b>Ceuta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. V o F: Es una ciudad autonómica que está en el norte de África ...<b>Verdadero</b></li> <li>2. Ordena las letras y forma una comida...C-G-L-E-H-U-A...<b>lechuga</b></li> <li>3. ¿Qué hora es? 22.35...<b>las once menos veinticinco</b></li> </ol>	<p><b>Jaén</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. V o F: En España hay 17 Comunidades Autónomas...<b>verdadero</b></li> <li>2. Esta provincia es conocida por sus mariscos, olivos o girasoles... <b>Olivos.</b></li> <li>3. Cuenta a qué se dedican tus padres</li> </ol>
<p><b>Cuenca</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustituye por dos pronombres: Manda a Pedro un correo...<b>mándaselo</b></li> <li>2. El Presidente del Gobierno se llama... <b>José Luis Rodríguez Zapatero</b></li> <li>3. Ordena la frase: juez-culpable-lo-el-declaró...<b>el juez lo declaró culpable</b></li> </ol>	<p><b>León</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo contrario de OPTIMISTA es...<b>pesimista</b></li> <li>2. Además de una ciudad, León es...<b>un animal</b></li> <li>3. Primera persona singular, pasado simple indicativo, verbo IR...<b>fui</b></li> </ol>
<p><b>Gerona</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué parte del cuerpo sujeta la cabeza?...<b>el cuello</b></li> <li>2. Ordena las letras y forma una ciudad: R-G-O-E-N-A...<b>Gerona</b></li> <li>3. En Cataluña se habla el idioma... <b>Catalán</b></li> </ol>	<p><b>Lérida</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SER o ESTAR: __ de acuerdo contigo...<b>estoy</b></li> <li>2. La Moneda oficial de España es...<b>Euro</b></li> <li>3. De BUENO, MEJOR; y de MALO...<b>Peor</b></li> </ol>
<p><b>Granada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Reconquista terminó en... <b>1492</b></li> <li>2. Lo contrario de VERTICAL es...<b>horizontal</b></li> <li>3. ¿SER o ESTAR? __ contento con tu llegada...<b>estoy</b></li> </ol>	<p><b>Lugo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se traduce <i>actually</i>?...<b>en realidad</b></li> <li>2. El idioma que se habla en esta provincia es... <b>El gallego</b></li> <li>3. De NORTE, SUR; y de ESTE... <b>OESTE</b></li> </ol>
<p><b>Guadalajara</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pon en comparativo: Avión-rápido-tren...<b>el avión es más rápido que el tren</b></li> <li>2. El deporte más importante en España es...<b>Fútbol</b></li> <li>3. Completa: Si hubiera comprado pan, ahora ____ (nosotros, poder) comer...<b>podríamos</b></li> </ol>	<p><b>Madrid</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Rey de España se llama...<b>Juan Carlos I</b></li> <li>2. El Real Madrid juega en el estadio...<b>Santiago Bernabéu</b></li> <li>3. V o F: En España hay una hora más que en Inglaterra... <b>Verdadero</b></li> </ol>
<p><b>Guipúzcoa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordena la frase: Mario-gusta-no-café-le-a-el...<b>a Mario no le gusta el café</b></li> <li>2. Pon en superlativo: Mi cuñado-pobre...<b>Mi cuñado es paupérrimo</b></li> <li>3. En el País Vasco se habla el idioma...<b>Vasco</b></li> </ol>	<p><b>Málaga</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué lengua proviene el español? ...<b>del latín</b></li> <li>2. V o F: Los nacidos en Málaga se llaman malagueños...<b>Falso: Malagueños</b></li> <li>3. En esta ciudad nació Miró, Gaudí o Picasso... <b>Picasso</b></li> </ol>
<p><b>Huelva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta provincia hay un Parque Nacional llamado... <b>Doñana.</b></li> <li>2. ¿Se pronuncian igual la V y la B en castellano?...<b>Sí</b></li> <li>3. Sustituye por un pronombre: Ana envía la carta... <b>Ana la envía</b></li> </ol>	<p><b>Melilla</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustituye por un pronombre: Busca las gafas... <b>búscalas</b></li> <li>2. Lo contrario de DERECHA es...<b>izquierda</b></li> <li>3. ¿Cuántos apellidos tienen los españoles?...<b>Dos</b></li> </ol>
<p><b>Huesca</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordena: cociendo-las-se-alcachofas-lento-a-están-fuego...<b>las alcachofas se están cociendo a fuego lento</b></li> <li>2. ¿Cómo se llama el dulce de chocolate y almendra que se come en Navidad?...<b>Turrón</b></li> <li>3. Di qué vas a hacer este fin de semana</li> </ol>	<p><b>Murcia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deletrea: HUÉSPED...<b>H-U-É-S-P-E-D</b></li> <li>2. ¿Cómo traducirías <i>black and white</i>?...<b>blanco y negro</b></li> <li>3. V o F. El Mar Menor está en esta provincia... <b>V.</b></li> </ol>
	<p><b>Navarra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué letra no se pronuncia en español?...<b>la H</b></li> <li>2. Di el abecedario</li> <li>3. Sustituye por un pronombre: Busca la palabra en el texto...<b>búscala en el texto</b></li> </ol>

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o

<p><b>Orense</b></p> <p>1. V o F: Los Sanfermines se celebran aquí...<b>Falso. Se celebran en Pamplona</b></p> <p>2. Enumera las cuatro estaciones...<b>primavera, verano, otoño, invierno</b></p> <p>3. ¿Cómo traducirías <i>printer</i>?...<b>impresora</b></p>
<p><b>Palencia</b></p> <p>1. POR o PARA: Estudio __ aprobar el examen...<b>para</b></p> <p>2. Sustituye por un pronombre: Juan y Pilar son amigos...<b>ellos son amigos</b></p> <p>3. Completa: Estoy de acuerdo __ tu opinión...<b>Con</b></p>
<p><b>Las Palmas</b></p> <p>1. Completa: Estuve de vacaciones __ dos semanas (ago)...<b>hace</b></p> <p>2. Las Palmas es la ciudad con más habitantes de España... <b>Falso: es Madrid</b></p> <p>3. ¿Cómo traducirías <i>slavery</i>?... <b>esclavitud</b></p>
<p><b>Pontevedra</b></p> <p>1. De ABIERTO, CERRADO; y de ENCENDIDO...<b>APAGADO</b></p> <p>2. Di a alguien que se coma una pera...<b>cómete una pera</b></p> <p>3. V o F: When? significa ¿dónde?...<b>falso ¿cuándo?</b></p>
<p><b>La Rioja</b></p> <p>1. ¿Cuál es el producto más típico de esta región?...<b>el vino</b></p> <p>2. SER o ESTAR: Este libro __ muy aburrido...<b>es</b></p> <p>3. ¿Cuál es el plural de GORRIÓN?...<b>gorriones</b></p>
<p><b>Salamanca</b></p> <p>1. V. o F. La Universidad de la ciudad de Salamanca es la más antigua de España, anterior a 1218... <b>V.</b></p> <p>2. El JAMÓN es un producto que se obtiene de...<b>el cerdo</b></p> <p>3. Tercera persona singular, pasado simple indicativo, verbo BUSCAR...<b>buscó</b></p>
<p><b>Santa Cruz de Tenerife</b></p> <p>1. Tercera persona singular, futuro simple indicativo, verbo HABER...<b>habrá</b></p> <p>2. ¿Cómo se llama el pico más alto de España?...<b>Teide</b></p> <p>3. Di a alguien que se siente...<b>siéntate</b></p>
<p><b>Segovia</b></p> <p>1. Ordena las letras y crea un país: M-A-L-E-I-A-A-N...<b>Alemania</b></p> <p>2. Lo contrario de CONTENTO es...<b>triste</b></p> <p>3. Cuenta de cinco en cinco hasta cincuenta</p>
<p><b>Sevilla</b></p> <p>1. Tercera persona singular, imperfecto indicativo, verbo HABER...<b>había</b></p> <p>2. ¿Qué bebida se obtiene de la uva?...<b>El vino</b></p> <p>3. Di a alguien que la busque...<b>búscala</b></p>

<p><b>Soria</b></p> <p>1. V o F: Los Sanfermines se celebran el 8 de Julio...<b>Falso: el 7 de julio</b></p> <p>2. ¿Qué se come en Nochevieja a medianoche en España?... <b>Uvas</b></p> <p>3. ¿Cuántos años tienes?</p>
<p><b>Tarragona</b></p> <p>1. SER o ESTAR: __ cansado de correr...<b>estoy</b></p> <p>2. ¿Cómo se llama el parque de atracciones de esta provincial?...<b>Port Aventura</b></p> <p>3. ¿En qué fiesta de Valencia se queman estatuas gigantes de cartón?... <b>Las fallas</b></p>
<p><b>Teruel</b></p> <p>1. ¿Quién pintó El Guernica?... <b>Picasso</b></p> <p>2. V o F: SER se utiliza para estados permanentes...<b>Verdadero</b></p> <p>3. Lo contrario de seco es...<b>mojado</b></p>
<p><b>Toledo</b></p> <p>1. Lo contrario de soleado es...<b>nublado</b></p> <p>2. Enumera cinco países en los que se habla español.</p> <p>3. El río que pasa por esta ciudad es...<b>Tajo</b></p>
<p><b>Valencia</b></p> <p>1. La comida típica de esta ciudad es...<b>la paella</b></p> <p>2. De alto, bajo; de nuevo, viejo; y de antiguo...<b>moderno</b></p> <p>3. Nombra tres partes de la casa... <b>cocina, salón, baño, comedor...</b></p>
<p><b>Valladolid</b></p> <p>1. Director de cine español que ganó un Oscar por <i>Todo sobre mi madre</i>. ...<b>Almodóvar</b></p> <p>2. ¿Cómo se llama el que se dedica a robar?...<b>Ladrón</b></p> <p>3. Sustituye por un pronombre: Repasa el examen...<b>repásalo</b></p>
<p><b>Vizcaya</b></p> <p>1. ¿De qué colores es la bandera de España?...<b>roja y amarilla</b></p> <p>2. ¿Cómo traducirías <i>packed like sardines</i>?...<b>apretados como sardinas en lata</b></p> <p>3. La reina de España se llama...<b>Sofía</b></p>
<p><b>Zamora</b></p> <p>1. ¿Qué podemos llevar a la playa?...<b>toalla, bronceador, sombrilla, flotador...</b></p> <p>2. Sopa fría de tomate, pepino, pimiento... <b>Gazpacho</b></p> <p>3. ¿Cómo traducirías <i>I have run out of petrol</i>?...<b>me he quedado sin gasolina</b></p>
<p><b>Zaragoza</b></p> <p>1. ¿Qué río pasa por Zaragoza?... <b>El Ebro</b></p> <p>2. ¿Qué país está al oeste de España?...<b>Portugal</b></p> <p>3. ¿Cómo se llama la persona que se dedica a curar a los enfermos?...<b>médico</b></p>



*Asturias. Lago de Covadonga*



*Granada. La Alhambra*



*Cáceres. Plaza Mayor. Garrovillas*



*Tarragona. Casa Navàs*

nivel

a  
v  
a  
n  
z  
a  
d  
o



# SÍ, SÍ, SÍ: RUTINAS DE CLASE

**Sí, Sí, Sí: Rutinas de Clase** es una herramienta eficaz para la enseñanza de español a niños a partir de cinco años. Los materiales han sido diseñados de manera que puedan ser utilizados por maestros con una limitada competencia de español en la mayoría de los contextos educativos.

El objetivo principal de Sí, Sí, Sí es que los niños tomen un primer contacto con la lengua estimulándoles a escuchar, entender e imitar la lengua hablada por medio de juegos, canciones, actividades manuales, la mímica, la repetición y el movimiento.

Sí, Sí, Sí consta de los siguientes recursos:

- Una guía didáctica dividida en treinta micro sesiones que de aplicarse de forma sistemática abarcarían un trimestre escolar.
- Tarjetas para la presentación de vocabulario.
- Fichas de trabajo.
- CD-Rom.
- Guiones de audio y vídeo.
- Actividades multimedia.
- Actividades suplementarias.



**Sí, Sí, Sí: Classroom Routines** is an effective Spanish teaching resource aimed at children from the age of five. The materials have been designed for teachers having a limited competence in Spanish and are adaptable to most teaching contexts.

Sí, Sí, Sí main objective is to expose young learners to a first contact with the language through listening and speaking, games, songs, artistic activities, repetition and movement.

Sí, Sí, Sí consists of the following components:

- A teacher's guide structured in thirty short sessions which, if used systematically, would cover a half term.
- Flashcards.
- Activity sheets.
- CD-Rom.
- Audio y video scripts.
- Multimedia activities.
- Extra activities.





Inicio . Contactar

- Quiénes somos ▶
- Programas ▶
- Estudiar Español ▶
- Estudiar en España ▶
- Publicaciones y Materiales ▶
- redELE

- Formación profesorado ▶
- Promoción del español ▶
- Situación del español ▶
- Preguntas + frecuentes ▶
- Novedades
- TECLA
- Enlaces
- I.E. Cañada Blanch
- Agrupación LCE

Buscar

Oficinas de educación

English Español



**La educación en este milenio  
será siempre plurilingüe y  
multicultural.  
Nosotros trabajamos para**

week residential course in Spain for Primary Teachers

**Course in Spain for Primary Teachers**  
Santiago de Compostela  
18th to 23rd February 2008

**On Line Courses for Teachers**  
January 2008

**SPANISH Works**  
Seminario de la Consejería  
Manchester  
30 noviembre 2007

**Nuevos materiales para A Level**  
Las mujeres en España

**Ruta Quetzal BBVA**  
Si tienes alumnos/as de 15 a 17 años haz clic aquí.  
Les esperan premios fabulosos

**Ganadores del concurso Colegio e Instituto Español del Año**  
2007

**New Spanish teaching resources for Primary**

**Arsenal Double Club**  
Juega al fútbol y aprende español

# WEB DE LA CONSEJERÍA

Para conocer las actividades de formación, publicaciones online y mucho más, consulta la web de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda:

[www.mec.es/exterior/uk](http://www.mec.es/exterior/uk)  
[www.mec.es/exterior/ie](http://www.mec.es/exterior/ie)

## LEARN SPANISH

**Instituto Cervantes**

The Official Spanish Culture and Language Centre

**SPANISH COURSES FOR EVERYONE**

- ★ JOIN 400 MILLION SPANISH SPEAKERS WORLDWIDE
- ★ CLASSES FOR ALL LEVELS MON-SAT
- ★ INTERACTIVE ONLINE COURSES

FREE FILM SCREENINGS & CULTURAL EVENTS  
★ LIBRARY WITH 30,000 BOOKS, FILMS & CDS

102 Eaton Square,  
London SW1W 9AN  
(Near Victoria Tube/bus/  
train; Sloane Square Tube)



email: [cenlon@cervantes.es](mailto:cenlon@cervantes.es) Tel: 0870 7806269  
[www.londres.cervantes.es](http://www.londres.cervantes.es)

## Instituto Cervantes

Come and join 400 million friends around the world...

Language courses in all levels

Flamenco, salsa and tango lessons

and more...

What are you waiting for?

**Instituto Cervantes**  
Manchester

Contact us for further details  
326/330 Deansgate Manchester M3 4FN  
0161 661 4200  
<http://manchester.cervantes.es>

# Acti/España

## Actividades para la clase de español

### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

20 Peel Street. London W8 7 PD  
Tel. 020 7243 8535 / 020 7727 2462  
consejeria.uk@mec.es  
www.mec.es/exterior/uk

### ASESORÍAS TÉCNICAS

Asesoría Técnica de Dublín  
Embajada de España  
17a Merlyn Park - Dublín, 4  
Tel.: 1 260 8100 / Fax: 1 269 1854  
asesoriadublin.ie@mec.es  
www.mec.es/exterior/ie

Asesoría Técnica de Edimburgo  
Consulado General de España  
63 North Castle St.-Edinburgh EH2 3LJ  
Tel.: 0131 2200624 / Fax: 0131 2264568  
asesoriaedimburgo.uk@mec.es

Asesoría Técnica de Manchester  
The University of Manchester  
School of Languages Linguistics and Culture  
Lime Grove Humanities Building N305  
Oxford Road  
Manchester M13 9PL  
Tel.: 01613061619  
asesoriamanchester.uk@mec.es



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

EMBAJADA DE ESPAÑA