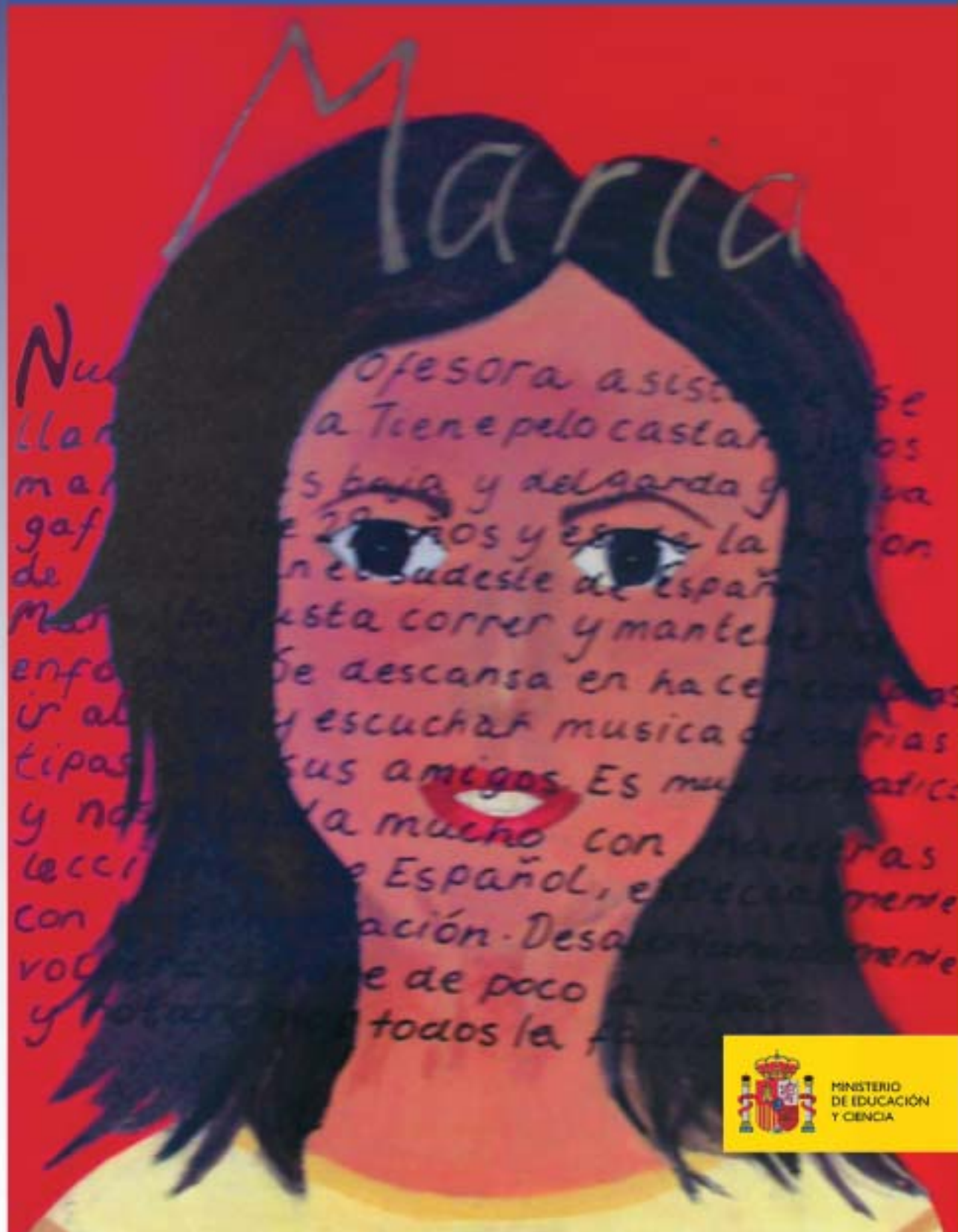


Acti/España 9

Actividades para la clase de español



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

IBRAJIDA CE/ESPAÑA



INVIERNO 2005

ACTI/ESPAÑA nº 9

DICIEMBRE 2005

Acti/España es una publicación de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda que ofrece al profesorado de español de todos los niveles educativos una selección de actividades didácticas elaboradas por los Auxiliares de Conversación españoles de estos países durante el curso académico 2004/2005.

Las actividades de esta publicación pueden ser fotocopiadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier tema en relación con la revista, la correspondencia deberá dirigirse a:

Acti/España
Consejería de Educación
20 Peel Street
London W8 7PD
Tel: 020 - 7727 2462
Fax: 020 - 7229 4965
auxiliares.uk@mec.es
www.sgci.mec.es/uk
www.sgci.mec.es/ie

Agradecimientos al **British Council** por la cesión de la ilustración de portada: retrato de la Auxiliar de Conversación M^a José Candela Polo, elaborado por los alumnos de Cherwell School, Oxford. Mención honorífica en el "Foreign Language Assistants Centenary Competition"; a **Camper** por la autorización para el uso de su catálogo de zapatos; a las alumnas de **The Princess Helena College**, Preston, por sus fotos "con" y "sin" uniforme; y a **Judit Subirachs Guix**, por sus comentarios sobre las actividades.

Dirección:

José Antonio del Tejo González
Consejero de Educación

Edición:

Laura Romero Chust e Isabel Rubio Pérez,
Asesoras Técnicas

Maquetación:

Isabel Rubio Pérez

Autores de las actividades y colaboraciones

Irene Aixalá Gil
Esther Alabart i Lorenzo
Yolanda Domínguez Azabal
M^a Ángeles Fuentes Domínguez
Juan Manuel Hernández Nevado
Susana Hernández Leonardo
Gema Hernández Pachón
Alicia Isasi Freire
Laura Melgosa París
M^a Antonia Mezquita Fernández
Ana M^a Mollá Mollá
M^a Teresa Pérez Segovia
Ana Puentes Vázquez
M^a del Carmen Quirós Priego
Lucía Rodríguez Moreno
Sandra Romero López
M^a del Carmen Ruiz Muñoz
Laia Sala Picola
Mercedes María de Lourdes Sánchez
Verónica Sánchez del Olmo
Inmaculada Sanz García
Beatriz Sedó del Campo
Raquel Tomás Ariño

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Edita: © Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones
Embajada de España
Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

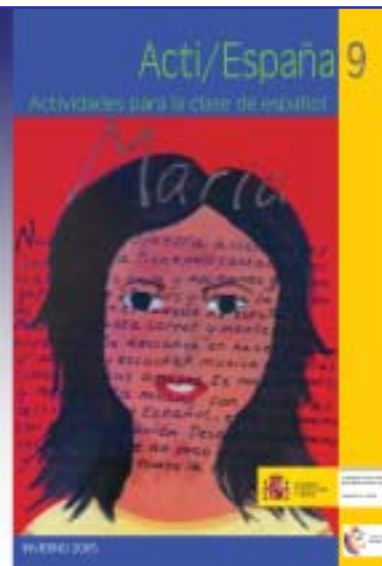
ISSN: 1476-1424
N.I.P.O.: 176-03-067-2

Cubierta

Ilustración:

Retrato de la Auxiliar de Conversación M^a José Candela Polo, elaborado por los alumnos de Cherwell School, Oxford.

Impresión:



Índice

	Página
■ Buzón de Auxiliares de Conversación	4
■ Entrevista a Fernando Hierro	5
■ Argentina	7

Actividades para la clase de español

Nivel Inicial	Página
1 El dominó de las descripciones	11
2 Busca tu par	14
3 Adivina mi destino	16
4 El reto español	18
5 La comida	21

Nivel Intermedio

6 Un viaje por España	23
7 Españoles importantes	26
8 Un día sin uniforme: la pasarela	28
9 Problema resuelto	30
10 La zapatería	32
11 La bola de cristal	35
12 Jeroglífico culinario	37
13 Busco trabajo	39

Nivel Avanzado

14 España turística, proyecto	42
15 A favor o en contra	44
16 Estilo de vida sana	46
17 Tabaquismo	49
18 Mensajes de texto	51
19 Una buena taza de café	53
20 Voluntariado y ONGs	55
21 El medio ambiente	58



Queridos lectores,

El Programa de Auxiliares de Conversación cuenta este año con dos novedades: el premio al mejor Auxiliar del año y la formación de grupos de trabajo.

Queremos con este premio reconocer las aportaciones de los Auxiliares de Conversación a la enseñanza del español, prestigiar su figura y subrayar nuestro compromiso con el programa, cuya utilidad y consolidación quedan constatadas en la celebración del primer centenario de su existencia en el Reino Unido.

Los grupos de trabajo tienen como objetivo elaborar documentos sobre temas de la actualidad española que formen parte del programa de estudios de español en los niveles de *A Level* para facilitar, tanto a los profesores como a los alumnos de estos niveles, información actualizada y bien estructurada para la preparación del *General Certificate of Education*.

La selección de actividades didácticas de *Acti/España* elaboradas por nuestros auxiliares es una muestra de la creatividad y la labor docente que desarrollan. Por último, la presente edición de *Acti/España* se ve mejorada con un diseño más claro y una nueva distribución de secciones que hacen el manejo de la revista más fácil. Deseamos transmitir con estas novedades la importancia que esta Consejería le concede al Programa de Auxiliares de Conversación.





BUZÓN DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Laura Melgosa París

Como auxiliar de conversación, una de las tareas más complicadas con las que me he encontrado ha sido la de romper con los tópicos que los alumnos tenían de España y tratar de informarles objetivamente en cuanto a gustos, aficiones y tradiciones españolas.

Durante las primeras clases me di cuenta de que muchos alumnos pensaban que España es un país donde siempre hace sol, o "muy bien tiempo" como dicen ellos, y nos pasamos el día de fiesta, bailando flamenco o en los toros. Así que me propuse debatir algunos de estos temas.

Para romper con el tópico de que en España siempre hace bueno llevé a clase unas fotos de las pasadas navidades donde se podían ver algunas ciudades, como Burgos, cubiertas con medio metro de nieve. También les enseñé unos recortes del tiempo de algunos periódicos locales. Los alumnos no podían creerlo, incluso uno de los "sixth formers" se interesó por el tema y ha decidido hacer su disertación final sobre "los cambios climáticos y su relación con el turismo en España".

Para tratar otros temas como música y flamenco me traje videos y canciones de España, porque creo que la mejor manera de que los alumnos se interesen por un tema es por medio de material real o a través de nuestras propias experiencias. Eso sí, traté de dar una visión global del tema y luego hacer una recopilación de ideas o puesta en común.

Comprobé que una canción, un vídeo o una foto captaban mejor la atención de la clase y el alumnado mostraba más interés por lo que estábamos tratando.

¡Ah! Y no me puedo olvidar de uno de mis temas favoritos: el tapeo. Para mostrarles las diferentes costumbres culinarias utilicé un mapa de España y al mismo tiempo repasamos la geografía española y los horarios de comidas. Aunque lo propio hubiera sido irnos a un restaurante a probar las tapas "in situ"...

Fernando Hierro visita Bolton School Girls' Division

Por M^a Antonia
Mezquita Fernández

Auxiliar de
Conversación en
Bolton School Girls'
Division



Fernando Hierro acompañado de las alumnas de Bolton School

El 27 de abril de 2005 Bolton School Girls' Division tuvo el privilegio y la suerte de contar con la presencia de uno de los futbolistas españoles más emblemáticos y famosos de todos los tiempos: Fernando Hierro, actual jugador del Bolton Wanderers. El icono del fútbol español aceptó la invitación para venir a hablar con un grupo de quince chicas de Lower Sixth y Upper Sixth.

Bolton School es una prestigiosa escuela privada con dos secciones diferentes para chicos y chicas, que cuentan incluso con diferentes directores y profesorado.

Durante el curso 2004-05, tres nuevos alumnos se incorporaron al colegio: Álvaro y Claudia, hijos de Hierro, y Óliver, hijo de Chendo, también conocido ex-jugador de la selección española y del Real Madrid.

Estos nuevos alumnos vencieron los pequeños obstáculos que en ocasiones supone la barrera del idioma, gracias a la dedicación del profesorado altamente cualificado y a la cantidad de medios con los que cuenta el centro.

A mí se me ofreció la posibilidad de darles clases de refuerzo y apoyo, y puedo asegurar que están felices y tienen muchas ganas de aprender. Los tres están integrados en el colegio y se esfuerzan diariamente para obtener buenas notas y hacer nuevos amigos.

Hace tiempo empecé a fraguar la idea de que Hierro visitase una de las clases de español y conversase con las alumnas de Sixth Form, invitación que no dudó en aceptar. El colegio dio toda clase de facilidades y puso los medios para organizar la visita el 27 de abril.

Ese día, las puertas del centro se abrieron para recibir al "capitán de capitanes". En la entrevista estuvieron presentes la directora, Miss Panton, y el profesorado del Departamento de Español. Tras saludar a Miss Panton y a las profesoras, Fernando Hierro respondió a todas las preguntas que le hicieron las alumnas.

El jugador se mostró amable, asequible y, con la sencillez que le caracteriza, habló de temas tan diversos como su pasado en el fútbol español, el racismo en los estadios, sus artistas favoritos, la

vida en Inglaterra y en Qatar y, sobre todo, de España y sus tradiciones.

Tras casi cuarenta minutos de preguntas, y en medio de una atmósfera agradable y cálida en la que las chicas, completamente emocionadas, no cesaron de preguntar, nos trasladamos al salón de actos para hacernos la foto que se incluye en este artículo.

Como colofón, el futbolista permitió que las alumnas le fotografiasen y firmó autógrafos. Todo un lujo y, aún más, teniendo en cuenta que se acaba de hacer público el anuncio de que se retira este año.

Cuando pregunté a mis alumnas qué les pareció el jugador español, todas coincidieron al destacar que era “un hombre simpático y cercano”, y que habían disfrutado mucho escuchándolo y hablando con él. Esto es algo que la directora y las profesoras corroboraron. Ahora me doy cuenta de que no me había equivocado cuando lo presenté como un ser humano noble y sencillo. Aquella tarde, Hierro nos dio a todos una lección de cómo se puede ser una gran estrella del fútbol y, a la vez, una persona accesible, sin ningún atisbo de arrogancia o de prepotencia. Y como dijeron las chicas: “es un hombre muy sencillo”.



**Auxiliares
de
Conversación
2004/2005**



*Jornadas de Auxiliares de izquierda a derecha y de arriba a abajo:
Londres, Cardiff, Dublín, Mánchester y Belfast*



La República

Argentina

Mercedes María de Lourdes Sánchez

Ubicada en el extremo meridional de América del Sur, con sus 2.8 millones de km² y aproximadamente 37 millones de habitantes, Argentina ofrece, además de sus grandes ciudades como Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario o Córdoba, los más diversos paisajes: la selva virgen subtropical, extensas llanuras, la estepa, el desierto, bosques milenarios, majestuosas cumbres, la ciudad más austral del mundo, increíbles glaciares, grandes y pequeños lagos que invitan a soñar, gigantescas cataratas y la más extensa costa marina.

Capital

Buenos Aires

Idioma

El español es el idioma oficial, aunque en algunas zonas se hablan, además, el guaraní y otras lenguas propias de las minorías indígenas.

Religión

La religión oficial es la católica pero existe total libertad de culto.

Moneda

El peso argentino.

Cultura

Las raíces culturales de la República Argentina son predominantemente europeas, y eso se ve en su arquitectura, música, literatura y estilo de vida.

Argentina tiene una intensa actividad cultural en las principales ciudades, reflejada en festividades, exposiciones, cines, teatros, recitales y conciertos.



La ciudad de Buenos Aires posee alrededor de 100 cines y 90 teatros, con gran variedad de espectáculos que la convierten en una de las ciudades con más intensa actividad cultural de América Latina.



La Casa Rosada, Casa de Gobierno, Buenos Aires

Símbolos

Bandera



Escudo



Flor Nacional:
Ceibo



Piedra Nacional:
Rodocrosita o "Rosa del Inca"



La comida típica argentina es el asado, además de las empanadas, el locro y los pasteles. La calidad de sus carnes y vinos es reconocida mundialmente.

En Argentina se practican muchos deportes. El pato es el deporte nacional y el polo ha alcanzado importancia internacional por la calidad de sus jugadores. Sin embargo el fútbol es el deporte más importante.

Otros deportes, como el tenis, el rugby, el hockey, el voley, el básquet, el automovilismo, el golf, la pesca, el esquí y los deportes náuticos tienen representantes reconocidos a nivel mundial.

Además de estos deportes tradicionales en la Argentina se practican deportes de aventura, como motonáutica, navegación a vela, canotaje, rafting, buceo, trekking, andinismo, escalada, mountain bike, parapente, aladeltismo, esquí, snowbord, caza mayor y menor, entre otros.



El tango

La danza y música cantable característica de la ciudad de Buenos Aires es el mundialmente conocido tango.

El folklore posee variados ritmos y estilos de acuerdo a las diferentes regiones del interior del país.

El pato es el deporte nacional. Se juega a caballo y se utiliza una pelota de cuero.



Boca Juniors es posiblemente el club de fútbol más popular en Argentina. Su estadio es llamado "La Bombonera", y allí jugaron y juegan grandes figuras del fútbol internacional, como Diego Armando Maradona, Martín Palermo, etc.

La bebida característica de Argentina es una infusión llamada "mate" que se prepara con una hierba propia del noreste del país: la yerba mate.



Escritores como José Hernández, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Ernesto Sábato, entre otros, han contribuido al crecimiento de las Letras a nivel mundial.



El glaciar Perito Moreno, en la Patagonia, tiene un frente de 5 Kms. y una altura de más de 60 metros sobre el nivel del agua.



**Actividades
para
la
clase
de
español**

El dominó de las descripciones

Gema Fernández Pachón

1

nivel

i
n
i
c
i
a
l

TIEMPO:

15 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión escrita y expresión oral.

OBJETIVOS: Describir el aspecto físico a través de una actividad lúdica.

DESCRIPCIÓN:

Grupos de 3 a 5 alumnos que estén familiarizados con las estructuras que se usan para describir personas.

Basado en el dominó tradicional, el juego consiste en ir uniendo las fotos de los personajes con sus descripciones. Si al llegar su turno alguno de los estudiantes no puede poner ninguna ficha, dirá "paso" y continuará intentándolo el siguiente. Si un estudiante pone en la mesa la ficha equivocada deberá retirarla y se quedará un turno sin jugar. Así pues, ganará el alumno que se quede antes sin fichas.

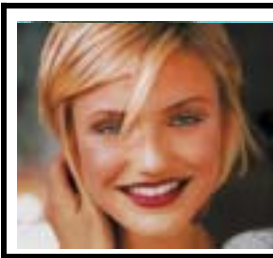
Para hacer uso de la expresión oral, se pedirá a los estudiantes que lean la descripciones antes de poner las fichas en la mesa.

Esta actividad se puede adaptar a:

- a) cualquier otro contenido como por ejemplo la comida, la ropa, etc.
- b) nacionalidades y profesiones: *Deepa Mehta es directora de cine. Antonio Banderas es español. Sponge Bob es un dibujo animado.*

Personajes de izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Cameron Diaz (actriz) - Sarah Ferguson (duquesa de York) - Sponge Bob (dibujo animado) - Richard Gere (actor) - Chris Evans (presentador de televisión) - Kelly Holmes (atleta) - Uma Thurman (actriz) - Vicky Pollard (personaje televisión) - Penélope Cruz (actriz) - Antonio Banderas (actor) - Brad Pitt (actor) - Deepa Mehta (directora de cine) - Nicole Kidman (actriz) - Enrique Iglesias (cantante) - Justin Timberlake (cantante) - Trevor McDonald (presentador y comentarista de televisión) - Hugh Grant (actor) - Katie Holmes (actriz) - George Clooney (actor) - Shreck (personaje de película animada)



Soy pelirroja
y tengo el
pelo largo y
liso.



Soy amarillo.



Tengo el
pelo gris y
llevo gafas.



Soy pelirrojo
y llevo gafas.



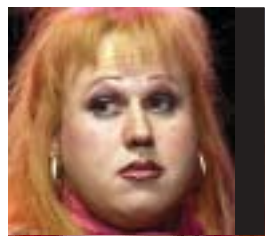
Tengo el pelo
negro y
rizado. Soy
alta y delgada.



Soy rubia y
llevo
flequillo. Soy
alta.



Soy pelirroja
y gorda.



Soy morena
y tengo el
pelo largo y
liso.



Soy moreno
y tengo el
pelo largo y
rizado.



Soy rubio y
tengo los
ojos azules.



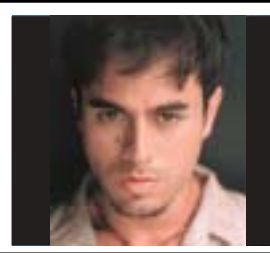
Soy morena y tengo el pelo negro, largo y liso.



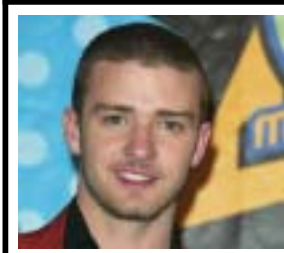
Soy pelirroja y tengo el pelo largo y rizado.



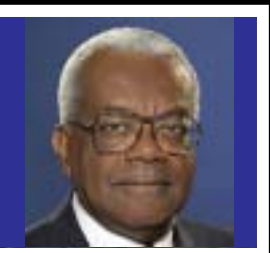
Soy moreno y tengo los ojos marrones. Soy joven.



Soy castaño y tengo los ojos azules.



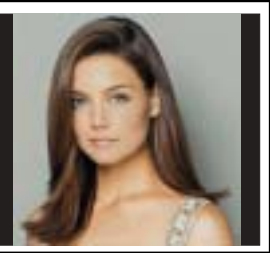
Tengo el pelo blanco y corto. Llevo bigote.



Soy moreno, tengo el pelo corto y los ojos azules.



Soy morena y tengo el pelo largo y rizado.



Soy moreno, tengo los ojos marrones y soy de mediana edad.



Soy verde y gordo.



Soy rubia y tengo el pelo corto y liso.

2

¡Busca tu par!

Ana M^a Mollá Mollá

TIEMPO:

15 minutos.

DESTREZAS:

Expresión oral y comprensión escrita.









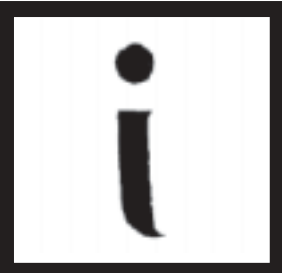



OBJETIVOS:

Práctica de vocabulario sobre lugares.

DESCRIPCIÓN:

1. Se divide la clase en grupos de cuatro para que cada pareja juegue contra la otra.
2. Se recorta la plantilla de dibujos y nombres de la página 15 y se forma un juego de 24 tarjetas. Cada grupo recibe un juego, mezcla las tarjetas, y las coloca extendidas boca abajo.
3. Una pareja empieza cogiendo dos cartas sin que los otros las vean. Si las dos cartas no son parejas, es decir, si el dibujo no coincide con el nombre, se dejarán de nuevo en la mesa boca abajo y en la misma posición. La otra pareja hará lo mismo. Cuando una de las parejas consiga un par, leerá el nombre del lugar en voz alta. El juego sigue hasta que todas las parejas de tarjetas se hayan reunido. La pareja que más tarjetas tenga, gana.

¡BUSCA TU PAR!

	el aeropuerto		la catedral
	el camping		la estación de tren
	el casino		la playa
	el faro		el puerto pesquero
	la oficina de turismo		el hospital
	el jardín público		el zoo

nivel

i
n
i
c
i
a
l

3

Adivina mi destino

Ana Puentes Vázquez

TIEMPO:

20-30 minutos.

DESTREZAS:

Expresión oral y comprensión escrita.

OBJETIVOS:

Expresar gustos y preferencias utilizando: me gusta/n, te gusta/n, me gustaría/ te gustaría; y repasar vocabulario relacionado con los viajes.

Ej.: Me gustaría ir a Italia porque me gustan las ruinas y porque me gustan los espaguetis y el buen tiempo. Te gustaría ir a Australia porque te gustan los canguros y el windsurf y también el sol.

MATERIALES:

Tarjetas de vocabulario relacionado con viajes.

DESCRIPCIÓN:

1. Antes de empezar la actividad, se repasa la diferencia entre me gusta/ me gustan, te gusta/ te gustan y me gustaría/te gustaría.
2. Se hacen grupos de cuatro alumnos. Se les entregan las tarjetas cortadas y mezcladas. Es mejor hacer cuatro copias de cada tarjeta de forma que todos puedan escoger la misma.
3. Los alumnos piensan en el país que les gustaría visitar y escogen cuatro tarjetas de vocabulario relacionado con lo que pueden y les gustaría hacer en ese país.
4. Comienza el alumno A, que enseña sus tarjetas a los otros tres compañeros. Éstos tienen que intentar adivinar, teniendo en cuenta las tarjetas que escogió su compañero, el destino elegido por éste. Cada uno lo intenta una vez, por ejemplo: "Te gustaría ir a Suiza porque te gusta la nieve y el esquí y también los relojes" Si acierta, gana un punto. Si falla, lo intenta el siguiente compañero hasta que alguno acierte. Si ninguno de los tres lo adivina, el alumno A dice cual es su destino preferido y por qué. Cuando acaba pasa el turno al siguiente compañero. Gana el alumno que más destinos adivine.

SOL	PISCINAS	FRÍO	DESIERTO
PLAYAS	COMIDA	BARCO	BUEN TIEMPO
PUBS	PICANTE	PAISAJE	AVIÓN
MOMUMENTOS	BAILES	CINE	CATEDRALES
MÚSICA	GUITARRA	BALONCESTO	AUTOBÚS
RASCACIELOS	QUESO	NIEVE	BICICLETA
MAR	RUINAS	PIRÁMIDES	DISCOTECAS
MONTAÑAS	CELTAS	HIELO	ARROZ
SELVA	NORTE	RESTAURANTES	TOROS
MUSEOS	CANALES	LLUVIA	TRINEOS
RÍOS	SUR	CASTILLOS	OLAS
BOSQUES	ESTE	MAL TIEMPO	VOLCANES
RUINAS	OESTE	SALMÓN	CAMELLOS
PINTURA	BAILAR SALSA	ESPAGUETIS	LEONES
IGLÚS	ESCULTURA	TREN	PAELLA

nivel

i
n
i
c
i
a
l

4

El reto español

Beatriz Sedó del Campo

TIEMPO:

40 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral, y expresión escrita.

OBJETIVOS:

Práctica de vocabulario para las pruebas orales del GCSE.

DESCRIPCIÓN:

El reto español es una mezcla del juego de la oca y del trivial.

1. Se divide la clase en grupos pequeños.
2. Se necesita el tablero de la página 19 y las tarjetas de la página 20 recortadas.
3. Instrucciones: Se lanza el dado para avanzar, pero para seguir tirando se ha de superar una prueba sacada de las tarjetas. La prueba consistirá en traducir palabras, formar frases, realizar un dibujo para dar a entender que se ha entendido la palabra, pronunciar una palabra correctamente o contestar alguna pregunta.

En caso de que el profesor sea quien elabore el tablero de juego, podrá incluir casillas especiales como: *pierde turno*, *vuelve a empezar*, *retrocede 3 casillas* o casilla de *prueba especial* para hacer el juego más entretenido. En las casillas de *prueba especial* se puede pedir al alumno que responda a preguntas sobre cultura española, como por ejemplo, que cite el nombre de tres platos típicos españoles.

EL RETO ESPAÑOL



1	2	3	4	5	6	7	8
16	15	14	13 PIERDES TURNO	12	11	10	9 PRUEBA ESPECIAL
17	18	19 PRUEBA ESPECIAL	20	21	22	23	24
32	31	30	29	28	27	26 PRUEBA ESPECIAL	25
33	34	35	36	37 PRUEBA ESPECIAL	38	39	40
48	47	46 RETROCEDE 3 CASILLAS	45	44	43	42	41
49	50	51	52	53	54 PRUEBA ESPECIAL	55	56
		62	61 VUELVE A EMPEZAR	60	59	58	57 PRUEBA ESPECIAL



- 1 ¿Cómo se dice "guest house" en español?
 Imita a un perro
 ¿Tienes hermanos?
 ¿Cómo se dice *sailing* en español?
 Dibuja una pera
 ¿Cómo se dice "to vacuum" en español?

- 7 "Caracol": ¿Es un transporte o una comida?
 ¿Cómo se dice "tortoise" en español?
 ¿Cómo te llamas?
 ¿Qué deporte practica tu amigo?
 Nombra una comida sana
 ¿Qué significa "sacar la basura"?

- 2 Deletrea en español "albergue"
 Pronuncia correctamente "conejo"
 ¿Cuántas personas hay en tu familia?
 ¿Qué significa "ajedrez"?
 ¿Cómo se dice: Un cerveza o una cerveza?
 ¿Qué significa "quitar el polvo"?

- 8 ¿Con quién fuiste de vacaciones?
 Imita a una serpiente
 ¿Cuándo es tu cumpleaños?
 ¿Dónde puedes "pescar"?
 ¿Qué significa "leche"?
 ¿Con qué frecuencia visitas a tus abuelos?

- 3 ¿Qué hiciste el verano pasado?
 Forma una frase con la palabra "ratón"
 ¿Te llevas bien con tus hermanos?
 ¿Te gusta jugar al fútbol?
 ¿Cuál es tu comida favorita?
 ¿Con qué frecuencia haces la cama?

- 9 ¿Qué significa "helado"?
 ¿De qué color son los perros?
 Di los números del 1 al 20
 ¿Te gusta la pesca? ¿Por qué?
 ¿Cómo se dice "butter" en español?
 ¿Qué tarea de casa no te gusta hacer?

- 4 ¿Qué vas a hacer el verano que viene?
 Dibuja un caballo
 Describe a tus hermanos
 ¿Qué deporte practicas?
 ¿De qué color es un plátano?
 ¿Qué tarea prefieres hacer en casa?

- 10 Forma una frase con la palabra "playa"
 ¿Cómo se dice "rabbit" en español?
 ¿Cuántos años tienes?
 ¿Qué significa "natación"?
 Dibuja una manzana
 ¿Qué tareas haces en casa?

- 5 ¿Cómo vienes al colegio?
 ¿Tienes animales en casa?
 ¿Cómo se llaman tus hermanos?
 ¿Qué significa "baloncesto"?
 Dibuja un perrito caliente
 ¿Te gusta hacer tu cama?

- 11 ¿Dónde fuiste de vacaciones?
 ¿Qué significa "tortuga"?
 Describe a tu madre
 ¿Qué deporte practica Lance Armstrong?
 ¿Cómo se dice: La leche o el leche?
 ¿Cómo se dice "tidy up" en español?

- 6 ¿Dónde vives?
 Forma una frase con la palabra "perro"
 ¿Cuántos años tienen tus padres?
 ¿Cómo se dice "netball" en español?
 ¿Un tomate o una tomate?
 ¿Cómo se dice "washing up" en español?

- 12 Dibuja una bicicleta
 Imita a un caballo
 Describe a tu padre
 ¿Cómo se dice "basketball" en español?
 Una naranja es ¿sana o no?
 ¿Qué significa "lavar los platos"?

PRUEBAS ESPECIALES

NAME THREE COUNTRIES WHERE SPANISH IS SPOKEN (APART FROM SPAIN)
 NAME THREE SPANISH TRADITIONS HELD AT CHRISTMAS
 SAY THE NAME OF THREE FAMOUS SPANISH DISHES
 NAME THREE FAMOUS SPANISH SINGERS

NAME THREE SPANISH FOOTBALL TEAMS (APART FROM REAL MADRID & BARCELONA)
 SAY THE NAME OF THREE SPANISH FOOTBALL PLAYERS
 NAME THREE FAMOUS SPANISH ACTORS
 NAME THREE CITIES IN SPAIN

La comida

5

Verónica Sánchez del Olmo

nivel

i
n
i
c
i
a
l

TIEMPO:

2 sesiones de 35 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión oral y escrita, expresión oral y conocimiento de la cultura española.

OBJETIVOS:

Familiarizar a los alumnos con la comida y los hábitos alimenticios en España.

DESCRIPCIÓN:

Materiales: Textos orales y escritos, y transparencias.
Material real: cartas y menús de restaurantes españoles, anuncios de alimentos, envases de comida y comida típica española (turrón, chorizo, tortilla...)

El ejercicio se divide en dos partes:

FICHA 1: *La comida en España, horarios y alimentos.*

Después de explicar las comidas principales de los españoles y los alimentos más característicos, los alumnos practican el presente y el pasado de los verbos *tomar* y *comer* y repasan los alimentos estudiados.

FICHA 2: *Menú de día.* Los alumnos ya conocen los nombres de los alimentos y platos típicos españoles; también se les ha enseñado cartas y menús de bares y restaurantes y han probado comida típica española. La actividad consiste en rellenar el menú del día del restaurante. Los alumnos tienen que elegir el menú que van a tomar y el precio del mismo.

FICHA 1: La comida en España, horarios y alimentos.

<p>DESAYUNO (7:30-8:30): Leche (café con leche/ leche con Cola-Cao) Cereales Galletas Tostadas Zumo de naranja</p> <p>COMIDA (1:30-3:00): PRIMER PLATO: legumbres, verdura, sopa, pasta, arroz... SEGUNDO PLATO: carne, pescado POSTRE: fruta, yogur, flan, cuajada, natillas...</p>	<p>MERIENDA (18:00-19:00): Bocado (embutido, queso, Nocilla...) Fruta Yogur...</p> <p>CENA (20:30- 22:30): Tortilla Salchichas Embutido Ensalada Pescado Huevos fritos con patatas fritas Hervido de verduras (alcachofas, coliflor, acelgas...)</p>
---	---

ACTIVIDAD

<p>A: ¿Qué tomas/ comes para... desayunar? comer? merendar? cenar?</p> <p>B: Para... tomo/ como... o desayuno...</p>	<p>A: ¿Qué tomaste/ comiste... en Navidad? ayer para comer? ayer para cenar? esta mañana para desayunar?</p> <p>B: En / Para _____ tomé/comí _____ o desayuné/comí/cené...</p>
--	--

FICHA 2: Menú de día.

	<p>ACTIVIDAD</p> <p>A) Mira la ficha del Menú del día y responde estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama este restaurante? ¿Dónde está? ¿Qué tipo de comida tiene? ¿Cuánto cuesta el menú del día? ¿Está incluido el IVA?, ¿cuánto es el total? <p>B) Elige tu menú:</p> <p>Primer plato:</p> <p>Segundo plato:</p> <p>Postre:</p> <p>C) En parejas, haced un diálogo pidiendo el menú del día en ese restaurante.</p>
--	---

Un viaje por España


 6

María Teresa Pérez Segovia

TIEMPO:

30-40 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Planear un viaje por España, elegir entre varias opciones y llegar a un acuerdo.

Acercar al alumnado a la cultura y sociedad españolas.

DESCRIPCIÓN:

Actividad en parejas o pequeños grupos.

 Los alumnos deben planear el itinerario y programa de actividades de unas vacaciones en grupo en una ciudad española de su elección. Deben ponerse de acuerdo sobre cada una de las opciones explicando a los miembros de su grupo lo que prefieren y por qué. Ej.: *Me gustan los baños árabes porque el agua es relajante.*

1. Con las dos páginas siguientes delante hay que ponerse de acuerdo sobre qué ciudad se va a visitar y pasar a la casilla 10 ó 19. A partir de aquí deberán elegir en cada casilla la opción que más les guste y anotarla.
2. Una vez terminado el recorrido, los alumnos tendrán que escribir una redacción sobre la ciudad que visitaron y el programa de actividades. Podrán añadir información adicional, opiniones personales u otros datos.
3. Actividad oral sobre estas vacaciones imaginarias. Pueden contar a otros grupos, al profesor o a toda la clase qué hicieron y cómo lo pasaron; qué van a hacer o qué harían si fuesen a España. Podrán usar un guión con los datos principales.

nivel

 i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

NOTA: Agradecimientos a Juan Millán Bruno por su ayuda con la ilustración y maquetación de esta actividad.

¡Tú eres el Protagonista!

Un Viaje por España



1

¿Dónde te gustaría ir de vacaciones en España? Elige tu opción a ó b:

a) **Madrid**
b) **Granada**

-Si eliges Madrid pasa a la casilla 10.
-Si eliges Granada pasa a la casilla 19.



2

El partido de fútbol es entre el Real Madrid y el Barcelona. Gana el Real Madrid por 2 goles a 1. Después del partido:

a) Vas a cenar al Museo del Jamón.
b) Vas a cenar al VIPS. (Cadena de restaurantes en Madrid)

Pasa a la casilla 38.

3

Después de un magnífico paseo por Madrid:

a) Vas a una corrida de toros a la Plaza de Toros de las Ventas.
b) Vas a visitar el Museo del Prado.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 22.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 33.

4

Después de comer y pasear por el Parque del Retiro:

a) Decides ir a ver un partido de fútbol al Santiago Bernabeu.
b) Vas a visitar la Plaza Mayor, la Puerta del Sol y la Plaza de Oriente.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 2.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 26.

5

La Alhambra te ha gustado muchísimo. Has hecho fotos en el Generalife y en los Palacios Nazaríes. Cuando terminas la visita:

a) Vas a tomar unas tapas a las bodegas Castañeda.
b) Vas a comer al Mesón Antonio (un restaurante de comida granadina situado en el Campo del Príncipe)

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 30.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 36.



6

Después de cenar:

a) Vas a un espectáculo flamenco al Café Las Chinitas y cuando termina vuelves al hotel.
b) Vas a bailar música latina al local "Pasadena" y vuelta al hotel.

7

En la corrida de toros ves torrear a "El Fandi" y a Enrique Ponce. Cuando termina:

a) Vas a cenar al restaurante de comida granadina "El Pilar del Toro".
b) Vas a tomar unas tapas a los bares de la calle Navas.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 31.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 18.

8

Después de dar un gran paseo por las estrechas calles del Albayzín, paras en un bar de tapas y pides:

a) Berenjenas fritas.
b) Migas con melón.

Pasa a la casilla 39.

9

La corrida estaba deliciosa. Cuando terminas:

a) Vas a una corrida de toros.
b) Vas a bañarte a los baños árabes.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 7.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 28.

10

Acabas de llegar a Madrid. Son las diez de la mañana y decides:

a) Visitar el Palacio Real.
b) Visitar el Museo del Prado.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 21.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 25.

11

Estás en la terraza de un maravilloso Carmen y pides para cenar:

a) Un gazpacho andaluz y pescado frito.
b) Una brocheta de ternera

Pasa a la casilla 15.

12

Después de pasear:

a) Decides tomar unas tapas en los bares de la calle Navas.
b) Decides cenar en un restaurante de comida granadina.

-Si eliges la opción a pasa a la casilla 13.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 31.

13

Estás en el bar "Los Diamantes" en la calle Navas y pides de tapas:

a) Huevos a la flamenca.
b) Paella.

Pasa a la casilla 27.

14

Después de comer:

a) Vas a una corrida de toros a la Plaza de Toros de las Ventas.
b) Vas a dar un paseo al Parque del Retiro.




-Si eliges la opción a pasa a la casilla 22.
-Si eliges la opción b pasa a la casilla 28.

15

Después de cenar:

a) Vas a la discoteca "Príncipe" en el campo del Príncipe y cuando cierran vuelves al hotel.
b) Vas a un espectáculo flamenco en una cueva del Sacromonte y cuando termina vuelves al hotel.



<p>16</p> <p>Después de la visita a la catedral y la Capilla Real decides:</p> <p>a) Ir a tomar unas tapas a las bodegas Casteñeda. b) Dar un paseo por el Albayzín y comer unas tapas allí.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 17. Si eliges la opción b pasa a la casilla 8.</i></p>	<p>17</p> <p>Estás en un bar de tapas "Las Bravas" y pides para comer:</p> <p>a) Una ración de caracoles. b) Un pincho de tortilla.</p> <p>Pasa a la casilla 24.</p>	<p>18</p> <p>Has comprado algunos regalos para tu familia. Cuando terminas:</p> <p>a) Vas a cenar al bar de tapas "El Oso y El Madroño". b) Vas a cenar rabo de toro al restaurante "Casa Albará".</p> <p>Pasa a la casilla 6.</p>	<p>19</p> <p>Estás en Granada, son las diez de la mañana y:</p> <p>a) Visitas el palacio de "La Alhambra". b) Visitas la Catedral y la Capilla Real.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 5. Si eliges la opción b pasa a la casilla 19.</i></p>	<p>20</p> <p>Después de pasear por la parte antigua de la ciudad:</p> <p>a) Vas a cenar unos callos al restaurante "Casa Lucio". b) Vas a tomar unas tapas a la "Taberna Angel Sierra".</p> <p>Pasa a la casilla 6.</p>
<p>21</p> <p>El Palacio Real te ha gustado mucho, sobre todo el Salón de Carlos III y el Salón de Armas. Terminas la visita a las 13:30, tienes hambre y decides:</p> <p>a) Ir a tomar unas tapas. b) Ir a un restaurante de comida regional.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 17. Si eliges la opción b pasa a la casilla 29.</i></p>	<p>22</p> <p>Has visto torear a Jesulín de Urbique y Enrique Ponce. La comida ha sido un éxito, los dos toreros han cortado dos orejas. Después de la comida:</p> <p>a) Vas a pasear por el centro de Madrid. b) Vas a cenar a un restaurante en la costellana.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 27. Si eliges la opción b pasa a la casilla 28.</i></p>	<p>TORTILLA DE PATATAS</p> 	<p>23</p> <p>Después de cenar:</p> <p>a) Vas a un espectáculo flamenco en el Sacromonte y cuando termina vuelves al hotel. b) Vas a un concierto de música clásica en el auditorio Manuel de Falla en la Alhambra y cuando terminas vuelves al hotel.</p>	<p>24</p> <p>Cuando terminas de comer decides:</p> <p>a) Dar un paseo por la Plaza Mayor y la Puerta del Sol. b) Visitar la Puerta de Alcalá.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 3. Si eliges la opción b pasa a la casilla 25.</i></p>
<p>25</p> <p>Pasas dos horas en el museo observando las magníficas obras de arte. Te gustan mucho los cuadros del Bosco y de Velázquez. Cuando terminas:</p> <p>a) Vas a comer al restaurante Casa Chiraco. b) Compras un bocadillo de calamares y te lo comes en el Parque del Retiro.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 34. Si eliges la opción b pasa a la casilla 4.</i></p>	<p>26</p> <p>Das un paseo largo por el parque y visitas el museo de cristal. Es la hora de cenar y:</p> <p>a) Vas a tomar unas tapas y vuelves al hotel. b) Compras un bocadillo y vas a un concierto del grupo pop "El Canto del loco" y cuando termina vuelves al hotel.</p>	<p>27</p> <p>Después de cenar unas tapas:</p> <p>a) Vas a pasear al "Paseo de los Tristes" y tomas un refresco en una terraza, y cuando terminas vuelves al hotel. b) Vas a la discoteca "El Camborio" en el Sacromonte y cuando cierran vuelves al hotel.</p>	<p>28</p> <p>Te das un baño muy relajante en los baños árabes. Cuando terminas:</p> <p>a) Vas a un restaurante de comida granadina. b) Vas a cenar a un Carmen (casa típica de Granada).</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 21. Si eliges la opción b pasa a la casilla 17.</i></p>	<p>29</p> <p>Estás en el restaurante "El Abuelo" y pides:</p> <p>a) Un plato de cochinillo. b) Un cocido madrileño.</p> <p>Pasa a la casilla 14.</p>
	<p>30</p> <p>Estás en las Bodegas Casteñeda y pides:</p> <p>a) Un pincho de tortilla con pimientos. b) Una ración de jamón serrano.</p> <p>Pasa a la casilla 35.</p>	<p>31</p> <p>Estás en el restaurante "El Pilar del Toro" y pides para cenar:</p> <p>a) Un plato alpujarreño: huevos, patatas, jamón, mancha, pimientos y chorizo. b) Sopa de ajo.</p> <p>Pasa a la casilla 23.</p>	<p>32</p> <p>Pides para cenar pollo en pepitoria y está delicioso. Cuando terminas:</p> <p>a) Vas al cine a ver una película de Pedro Almodóvar y vuelves al hotel. b) Vas a la discoteca "Joy Esclava" y vuelves al hotel.</p>	<p>33</p> <p>Te ha gustado mucho la colección de pintura del Museo del Prado, principalmente los cuadros de Goya. Cuando terminas:</p> <p>a) Vas a cenar a un asador. b) Vas a cenar a un mesón.</p> <p>Pasa a la casilla 32.</p>
<p>34</p> <p>Estás en el restaurante "Chiraco" y pides:</p> <p>a) Fendiz en escabeche y san de huevo. b) Carne a la riojana y peras al vino.</p> <p>Pasa a la casilla 14.</p>	<p>35</p> <p>Después de la visita a la Puerta de Alcalá:</p> <p>a) Vas a dar un Paseo al Parque del Retiro. b) Vas a ver una obra de teatro al Teatro Real.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 26. Si eliges la opción b pasa a la casilla 40.</i></p>	<p>36</p> <p>Estás en el "Mesón Antonio" y decides pedir:</p> <p>a) Un plato de habas con jamón. b) Un plato de migas.</p> <p>Pasa a la casilla 9.</p>	<p>37</p> <p>Estás en el centro de Madrid y das un paseo por la Plaza Mayor, la Puerta del Sol y la calle Alcalá. A las 9 de la noche decides:</p> <p>a) Ir a cenar a un asador castellano y cuando terminas vuelves al hotel. b) Ir al Teatro de la Zarzuela y cuando termina vuelves al hotel.</p>	<p>38</p> <p>Después de cenar:</p> <p>a) Vas a una obra de teatro al Teatro Español y cuando termina vuelves al hotel. b) Vas a la discoteca "Kapital" y cuando cierran vuelves al hotel.</p>
 <p>PAELLA</p>	<p>39</p> <p>Después de comer:</p> <p>a) Vas al mirador de San Nicolás en el barrio del Albayzín. b) Vas a dar un paseo por Puerta Real y el Paseo de la Bomba.</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 11. Si eliges la opción b pasa a la casilla 31.</i></p>	<p>40</p> <p>La obra de teatro ha sido muy divertida. Cuando termina:</p> <p>a) Vas a cenar a una tasca y cuando terminas vuelves al hotel. b) Primero vas a tomar unas tapas y después vas a un bar de jazz con música en vivo. Cuando tienes sueño vuelves al hotel.</p>	<p>41</p> <p>Después de pasear por el Albayzín y ver la Alhambra desde el mirador de San Nicolás:</p> <p>a) Vas a cenar a un Carmen (casa típica granadina) con vistas a la Alhambra. b) Vas a cenar al restaurante de comida granadina "El Pilar del Toro".</p> <p><i>Si eliges la opción a pasa a la casilla 17. Si eliges la opción b pasa a la casilla 31.</i></p>	

7

Espanoles importantes

Raquel Tomás Ariño

TIEMPO:

15 ó 20 minutos.

DESTREZAS:

Expresión y comprensión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Preguntar y responder cuestiones sencillas utilizando el pasado en español. Adquirir un mayor conocimiento de personas importantes de la cultura española.

DESCRIPCIÓN:

Grupos de cuatro personas.

1. Todos los alumnos reciben la ficha 1; una tarjeta con un personaje de la ficha 2; y otra tarjeta con el mismo personaje de la ficha 3.
2. Cada alumno deberá enseñar la tarjeta para que los demás sepan qué personaje tiene cada uno. Un alumno hace una pregunta sobre un dato de la vida del personaje: Ej.: *¿Dónde nació Buñuel?*
3. Los demás anotan la respuesta en el espacio correspondiente de la ficha 1.
4. A continuación otro alumno hará otra pregunta y así sucesivamente, hasta que todos completen la ficha 1.

Nota: Algunas de las preguntas no obtendrán respuesta puesto que en las fichas de los personajes no aparecen todos los datos requeridos en la ficha nº 1.

FICHA 1

Personaje	Nacer	Profesión	Inventar	Escribir	Morir

FICHA 2

Cervantes	Nacer 1547 Alcalá de Henares	Libro/Escribir <i>El Quijote</i>	Morir 1616 Madrid
-----------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

Federica Montseny	Nacer 1905 Madrid	Profesión: Política	Morir 1994 Toulouse (Francia)
-------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------------------

Rosalía de Castro	Nacer 1837 Santiago de Compostela	Libro/Escribir <i>Cantares gallegos</i>	Morir 1885 Padrón
-------------------	---	--	-------------------------

Luis Buñuel	Nacer 1900 Calanda (Teruel)	Profesión: Director de cine	Morir 1983 México
-------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------

FICHA 3



**ROSALÍA
DE
CASTRO**



CERVANTES



LUIS BUÑUEL



**FEDERICA
MONTSENY**

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

8

Un día sin uniforme: La pasarela

María del Carmen Quirós Priego

TIEMPO:

10-15 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Revisar el vocabulario relacionado con la ropa y los colores.

Identificar distintos tipos de ropa y sus colores.

Redactar descripciones breves con la ayuda del diccionario.

Conocer las principales pasarelas en España: *Cibeles* y *Gaudí*, y las tiendas de ropa españolas que están extendiéndose por todo el mundo.

DESCRIPCIÓN:

1. Describir por escrito la ropa de un/a compañero/a utilizando los colores y otros adjetivos, y sin que la persona cuya ropa está siendo descrita lo sepa.
2. Leer la descripción mientras los demás escuchan e identificar a la persona que lleva esa ropa.
3. La persona cuya ropa haya sido descrita debe levantarse y hacer un pequeño pase de modelos para que todos puedan ver las prendas descritas.
4. La actividad se puede hacer también utilizando fotografías de personajes famosos. Se da a cada persona del grupo una foto boca abajo sin que la vean los demás. Se hace una descripción por escrito. Después se ponen todas las fotos boca arriba y cada uno lee la descripción que ha hecho. El resto del grupo debe identificar al personaje que está siendo descrito.

Sugerencias:

Aquí tenemos a...

La modelo viste...

Nuestro/a siguiente modelo lleva...

Nota: A lo largo del curso hay al menos tres "días sin uniforme" en la mayoría de los centros educativos del Reino Unido. Es el único día en que el alumnado puede mostrar su estilo personal en la ropa que ha elegido ponerse.



Con uniforme



Sin uniforme

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

9

Problema resuelto

Lucía Rodríguez Moreno

TIEMPO:

20-30 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral.

OBJETIVOS:

Dar consejos, repasar las formas del condicional y utilizar expresiones para expresar opiniones.

DESCRIPCIÓN:

1. Pequeños grupos o grupo completo.
2. Para empezar, se hace un breve repaso de las formas del condicional y de las expresiones más utilizadas para dar una opinión con esta forma verbal: "Yo que tú...", "Yo en tu lugar...", "Si yo fuera tú...".
3. A continuación, se escoge a un alumno y se le pega en la espalda la tarjeta con su problema, de tal forma que el resto de la clase pueda ver lo que este alumno ignora.
4. Seguidamente, los demás le darán consejos para resolver su situación. Utilizarán el condicional y las expresiones de opinión, hasta que el alumno consiga averiguar qué es lo que le pasa.



Ejemplo para la tarjeta:

El resto de los alumnos: "Yo que tú hablaría más con tus amigos", "Si yo fuera tú practicaría deportes de equipo"...

La actividad se puede adaptar y utilizar para repasar también el imperativo.



ME SIENTO SOLO



QUIERO VIAJAR A LA LUNA



NO TENGO DINERO



ESTOY DEPRI MIDA



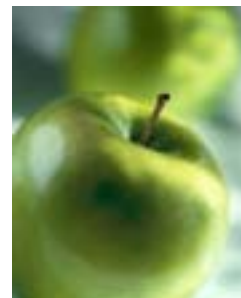
BUSCO NOVIA



NECESITO UN BUEN NIVEL DE ESPAÑOL



QUIERO CONOCER A FERNANDO ALONSO



TENGO QUE PERDER UN POCO DE PESO

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

10

La zapatería

María Ángeles Fuentes Domínguez

TIEMPO:

20-25 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral.

OBJETIVOS:

Establecer hipótesis y expresar acuerdo y desacuerdo.
Expresar cantidades en euros y su equivalencia en libras.

DESCRIPCIÓN:

1. El profesor introduce la actividad diciendo: “yo pienso que la personalidad de cada uno se ve reflejada en sus zapatos”. Después muestra su calzado y pide al alumnado que muestre el suyo y establezca la relación entre sus zapatos y su personalidad, y si creen que esto es cierto y por qué.
2. Después les pide que intenten averiguar el precio de los zapatos de tres fichas de la hoja adjunta.
3. Trabajo en pequeños grupos para que el alumnado:
 - a) intente averiguar el precio de los zapatos de las fichas;
 - b) lo describa y
 - c) establezca hipótesis acerca de qué tipo de persona utiliza cada zapato (sexo, profesión, intereses, edad, etc.)
3. A continuación cada alumno debe elegir el par de zapatos que más le gusta, decir por qué y en qué ocasiones los utilizaría, y elegir aquéllos que menos le gustan y por qué.

Expresiones útiles

“Caros/ baratos”, “planos/bajos/de tacón”, “botas/sandalias”, “bonitos/feos/ de buena calidad/ cómodos/ incómodos” “mi amigo usa/calza/lleva unos zapatos como éstos”, “están de moda”, “con estilo/ sin estilo”, “son de niño/a pijo/a”, “estas botas se usan con minifalda”, “estos zapatos son apropiados para una mujer o un hombre muy importante que lleva traje, etc.”



nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

140 €	105 €	68 €	37 €
43 €		52 €	
110 €	25 €	99 €	
59 €		46 €	
79 €	80 €		

La bola de cristal



Alicia Fernández Arroyo

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión escrita y oral.

OBJETIVOS:

Expresar gustos y preferencias.

Ser capaz de relacionar acontecimientos del pasado y del presente para adivinar acontecimientos futuros. Tratar el tema de las supersticiones, magia y brujería.

DESCRIPCIÓN:

El profesor hace una demostración de la actividad con un voluntario.

1. Empieza con las preguntas que aparecen dentro de “la bola de cristal”: descripción personal, gustos y preferencias.
2. Preguntas acerca de su pasado.
3. Preguntas relativas a su vida actual.
4. El profesor adivina el futuro del alumno teniendo en cuenta las respuestas del alumno (Puedo adivinar...).
5. Comienza el turno del alumnado. Trabajo en parejas.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

La bola de cristal

a)



b)



Jeroglífico culinario



Sandra Romero López

TIEMPO:
40 minutos.

DESTREZAS:
Comprensión y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:
Describir platos españoles y del país del alumnado, así como su elaboración.
Escribir, con la ayuda de dibujos, la receta de una comida española, usando la forma impersonal “se” (ej.: Se pelan...) o el infinitivo (ej. Pelar...).

DESCRIPCIÓN:

1. Actividad para hacer en parejas o individualmente.
2. Antes de entregar la hoja de trabajo a los alumnos se les pide que mencionen platos típicos de España y los ingredientes que los componen.
3. Se les pide que escriban su interpretación del jeroglífico de la elaboración de la tortilla de patatas.
4. Se puede proporcionar a los alumnos la hoja opcional (abajo) de vocabulario. En esta hoja hay dos palabras sobrantes: *cuchara* y *horno*, que no corresponden a ninguno de los dibujos del jeroglífico.
5. Finalmente se pide a los alumnos que describan oralmente platos típicos de su país y su elaboración.

Sugerencias para la interpretación del jeroglífico

1. 2. y 3. Se pelan, se lavan y se cortan las patatas.
4. Se echa el aceite de oliva a la sartén. 5. Cuando comienza a hervir se añaden las patatas y se fríen. 6. Mientras tanto, se baten los huevos. 7. Cuando las patatas están listas, se mezclan con los huevos batidos y la sal. 8. Finalmente se echa la mezcla de patatas y huevos en la sartén, y se fríe. 9. Después de 2 minutos se le da la vuelta a la tortilla. **Nota:** También se puede freír cebolla y añadir a la mezcla de patatas y huevos.

Hoja opcional de vocabulario

Este vocabulario te será de gran ayuda para resolver el jeroglífico. Puedes utilizar algunas de las palabras más de una vez, pero recuerda que hay DOS palabras que NO corresponden a ninguno de los dibujos.

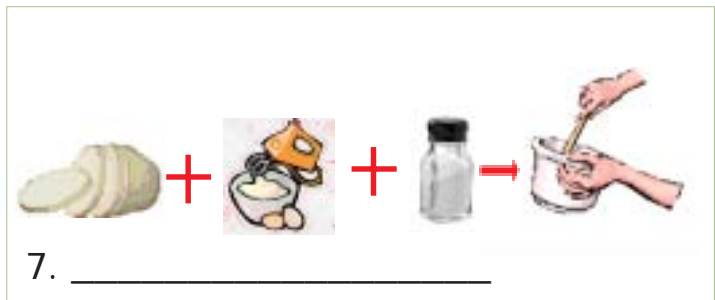
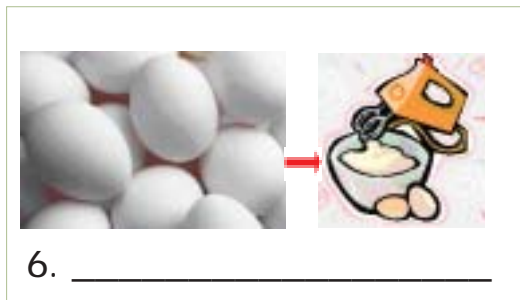
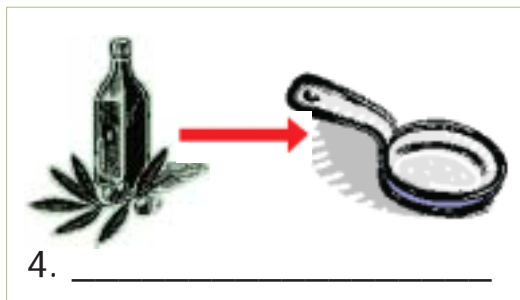
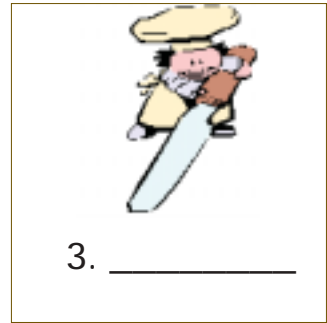
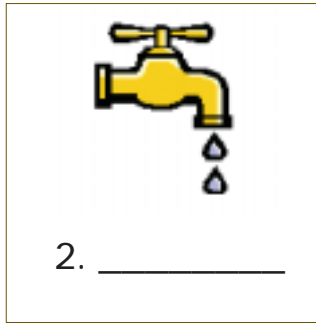
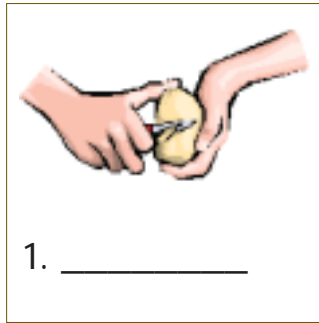
DAR LA VUELTA	FREÍR	BATIR	CORTAR
SACAR	ECHAR	LAVAR	PATATAS
PICAR	MEZCLA	ACEITE	MEZCLAR
PELAR	CEBOLLA	SAL	HUEVOS
CUCHARA	SARTÉN	ESTAR LISTO	HORNO

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

Jeroglífico culinario

La receta de ...



Después de mirar atentamente este jeroglífico, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué ingredientes se necesitan para hacer esta receta?
2. ¿Qué plato es?
3. ¿Cómo se hace?

Busco trabajo

13

Esther Alabart i Lorenzo

TIEMPO:

30 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión escrita y oral.

OBJETIVOS:

Familiarizar al alumno con el vocabulario y expresiones propias de las ofertas de trabajo.

Ser capaz de decidir si se es apto o no para un determinado puesto de trabajo y razonarlo.

DESCRIPCIÓN:

1. Escoger 10 fichas del grupo A de la página 40 al azar y hacer 2 grupos: uno con las palabras conocidas y otro con las desconocidas.
2. En parejas, deben tratar de definir los adjetivos, ej.: "Honesto es una persona que dice la verdad".
3. Responder a las siguientes preguntas: *¿qué tienen todas estas palabras en común?, ¿por qué unas tienen un asterisco y otras no?*¹
4. Elegir 3 anuncios de la página 41.
5. Leer los anuncios en voz alta y comprobar que se entiende lo que se lee.
6. Escoger una ficha del grupo B para el sexo, otra para la edad y otra para la experiencia. Estas características junto con los 10 adjetivos que el alumno seleccionó configuran su nuevo perfil hasta el final de la clase.
7. De acuerdo a este perfil, el alumno deberá decidir cuál es el trabajo que más se adecua a sus características y por qué.

1. La mayoría de adjetivos en español concuerda en género y número con el nombre, ej.: *Quiero unas botas negras nuevas; He visto a unos niños pequeños subiéndose a un árbol muy alto.* Sin embargo, hay adjetivos que tienen la misma forma en masculino y en femenino, ej.: *ágil, competente, admirable, importante, azul, etc.* Ej.: *Esa chica es muy competente, Mi abuelo está muy ágil.*

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

A)

Ambicioso	Conformista*
Honesto	Responsable
Ordenado	Motivado
Cualificado	Paciente*
Astuto	Espabilado
Entusiasta*	Emprendedor
Don de gentes	Trabajador
Puntual*	Dispuesto a viajar

B)

Mujer	Hombre
Sin experiencia	Con experiencia
Entre 16 y 20 años	Entre 21 y 25 años
Entre 26 y 30 años	Entre 31 y 35 años
Entre 36 y 45 años	Entre 46 y 50 años

OFERTAS DE TRABAJO

EMPRESA LOGÍSTICA EN EXPANSIÓN
precisa incorporar

GERENTE

CENTRO DE TRABAJO EN SANTANDER

Se requiere:

- Experiencia en gestión de equipos.
- Capacidad de liderazgo, motivación y planificación.
- Imprescindible nivel alto de Inglés hablado y escrito.

Se ofrece:

- Incorporación inmediata.
- Contrato laboral, con salario fijo e incentivos.
- Retribución competitiva.

Interesados, enviar curriculum vitae a seleccion@seciva.com

Se garantiza confidencialidad en el proceso de selección.

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA PARA SUS OBRAS DE EDIFICACIÓN SINGULAR

JEFE DE OBRA

TITULACIÓN:
* Arquitecto, Ingeniero de C.C./I.E., Arquitecto Técnico.

EXPERIENCIA:
* Mínimo 3 años al frente de obras de edificación singular (no viviendas), se valorará especialmente la obra ejecutada para las administraciones públicas.

SE OFRECE:

- * Integración en equipo de plantilla fija, con amplia experiencia en el sector y apoyado por un departamento técnico multidisciplinar, en el seno de una empresa con 25 años de experiencia y un constante expansión.
- * Posibilidad real de promoción interna para profesionales con ambición y capacidad de gestión, dispuestos a asociar su desarrollo profesional a medio y largo plazo con el de la empresa.

ENCARGADO DE OBRA

SE OFRECE:

- * Retribución en relación con Experiencia.
- * Desarrollo profesional.
- * Incorporación a Empresa Sólida y en Expansión.

Interesados enviar curriculum vitae al fax:

91 726 42 03

ESCUELA SUPERIOR DE ESTUDIOS LABORALES
PARA IMPORTANTE EMPRESA DE SERVICIOS

Selección:

LICENCIADO EN DERECHO

EL CANDIDATO:

- Especializado en Derecho Administrativo con experiencia profesional acreditada.
- Se piensa en un candidato con unos 10 años de experiencia específica en el área indicada, valorándose la condición de opositor pasado o presente.
- Se valorará especialmente el conocimiento e experiencia en la Administración Pública.

SE OFRECE:

- Incorporación en empresa estable.
- Salario competitivo.
- Actividad de relevancia profesional e interesantes perspectivas de futuro.

INTERESADOS:
Remite carta manuscrita y fotografía reciente, junto con el historial profesional y personal, indicando en el sobre la referencia "L.D." e.

ESCUELA SUPERIOR DE ESTUDIOS LABORALES
C/ Ingeniero José Serrín, 4 - 6ª
28017 Madrid
Teléfono de la institución: 91 3601610

SE GARANTIZA ESTRICTA CONFIDENCIALIDAD DE TODAS LAS CANDIDATURAS QUE SE RECEBAN, DURANTE TODO EL PROCESO

→ **SELECCIÓN PARA:** EMPRESA FABRICANTE DE MATERIAL ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO RELACIONADOS CON EL MUNDO DE LA DOMÓTICA, UBICADA EN EL NORTE DE ESPAÑA

DIRECTOR COMERCIAL

Se busca un profesional:

- > Con formación técnica a nivel de Ingeniería.
- > Experiencia mínima de cinco años en puesto similar.
- > Conocimiento y experiencia en exportación.
- > Dominio de inglés.
- > Capacidad de gestionar equipos comerciales y visión estratégica.
- > Buena disposición para viajar.

Se ofrece:

- > Incorporación inmediata.
- > Estabilidad contractual.
- > Retribución según mérito, no se rechazarán candidaturas por proposiciones económicas.
- > Integración en empresa en expansión.

Candidatos interesados, introducir el Curriculum Vitae, en la página web: www.izcueyassociados.com (Sección "Ofertas de Empleo" REF. DC 3310).

Se garantiza la confidencialidad de todos los candidatos. Se reservan los derechos de propiedad con las condiciones previstas en el anuncio.



Somos una Empresa líder en el Sector de la Distribución Especializada de las Plantas, las Mascotas y sus complementos, que debido a nuestro desarrollo y crecimiento, necesitamos incorporar un equipo de profesionales en nuestro nuevo Centro en Arroyoculebro (Leganés) - Madrid, de inminente apertura.

- Si tienes un espíritu joven, estás lleno de energía y entusiasmo.
- Si te gusta trabajar en equipo.
- Si te apasionan las plantas, las flores, las mascotas y todos sus complementos.
- Si sabes ofrecer un servicio impecable a nuestros Clientes.
- Si tienes disponibilidad para trabajar Domingos y Festivos (También somos un centro de ocio para la familia).
- Si deseas reforzar tu Formación de una manera constante y profesional.
- Si te gustaría comprometerte con nuestro Proyecto de desarrollo.

¡No lo dudes más!

Envíanos tu **Curriculum Vitae**, acompañado de una fotografía reciente y de una Carta de Presentación y Motivación, incluyendo en la misma la Referencia del puesto de tu interés.

VENDEDORES - AS (40 horas/semana y 20 horas/semana) Para las Secciones: Plantas y Flores (Ref.: VP) - Mascotas (Ref.: VM) Decoración (Ref.: VO) - Complementos Jardín (Ref.: VC)	CAJEROS - AS (Ref.: C) (40 horas/semana y 20 horas/semana) MOZOS DE ALMACÉN (Ref.: M) (40 horas/semana)
---	--

Entre nosotros, te está esperando un magnífico clima de trabajo, un plan de desarrollo personalizado, formación continua y de calidad, y un compromiso mutuo de crecimiento personal y profesional.

Estamos deseando tener noticias tuyas en:

GLOBAL GROUP Nuestra Especialidad el Factor Humano
Camino Viejo de Madrid, 8 - 28230 LAS ROZAS (MADRID) Fax.: 91 637 35 40
seleccion@globalgroup.es

PRESTIGIOSA FIRMA ITALIANA DEL SECTOR DEL MUEBLE
PRECISA

PARA SU TIENDA
EN EL CENTRO DE MADRID

1 DIRECTOR/A DE TIENDA
(Ref.: DP 121)

3 VENDEDORES/AS
(Ref.: VP 102)

Se Ofrece:
Incorporación inmediata a una firma de fuerte crecimiento
Formación • Contrato Laboral
Sueldo fijo + incentivos

Requisitos:
Edad entre 28 y 40 años
Probada experiencia en ventas
Gran responsabilidad y buena presencia
Capacidad de comunicación y relación con los clientes

Interesados/as enviar C.V. y fotografía reciente (indicando referencia) al Apto. 343 - 33080 Oviedo • Asturias

nivel
i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

14

España turística, proyecto

María del Carmen Ruiz Muñoz

TIEMPO:

Cinco sesiones a lo largo de un trimestre.

DESTREZAS:

Comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Realizar un proyecto sobre España, sus ciudades, sus costumbres y sus monumentos. Utilizar Internet para buscar información sobre este tema. Familiarizarse con el uso de documentos auténticos.

DESCRIPCIÓN:

1. Preguntas para **antes de** comenzar el trabajo.
 - a) Cuando piensas en España, ¿en qué piensas?
 - b) ¿Por qué es España un país tan turístico?
 - c) ¿Qué ofrece este país a los turistas?
 - d) ¿Qué conoces sobre sus ciudades?
 - e) ¿Podrías hablar sobre alguno de sus monumentos?
2. Hacer un trabajo escrito en pequeños grupos sobre una ciudad española, costumbres, fiestas... (Ver instrucciones en la página siguiente).
3. Exponer el trabajo oralmente al resto de la clase.
4. Leer de nuevo las respuestas a las preguntas del punto 1 para ver si ha cambiado el conocimiento sobre España. Añadir: ¿Te imaginabas España como se muestra en el vídeo?, ¿Es España algo más que sol y playa?
5. ¿Puedes reconocer las ciudades de las fotos de la página 43?

Soluciones

Fotos de la página 43 de arriba a abajo y de izquierda a derecha

Ibiza - Santiago de Compostela - Cuenca - Salamanca -
El Escorial - Ávila - Aranjuez - Toledo - Segovia



Guía para un trabajo sobre una ciudad española

1. Entra en la siguiente página web de información turística sobre España www.spain.info
2. Elige el idioma español y entra en **Destacados multimedia** que está en la esquina superior derecha de la pantalla de tu monitor. En **Vídeos** encontrarás nombres de ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad:
 - Ávila
 - Ibiza
 - Cáceres
 - Santiago de Compostela
 - Cuenca
 - Alcalá de Henares
 - Aranjuez
 - Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial
 - Salamanca
 - La Laguna
 - Segovia
 - Toledo
3. Elige la ciudad que más te guste después de ver todos los vídeos. La duración aproximada de cada vídeo es de unos cinco minutos.
4. En el trabajo escrito mencionarás:
 - La ciudad que has elegido y por qué.
 - Lo que te sugieren las imágenes del vídeo.
 - Los lugares que se mencionan y una pequeña descripción de éstos.
 - El tipo de turismo que atrae esta ciudad.
 - La gastronomía, costumbres, etc.
5. Haz una exposición oral para el resto de la clase, explicando las características y atractivos de esta ciudad y por qué es considerada Patrimonio de la Humanidad.



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

15

A favor o en contra

Susana Hernández Leonardo

TIEMPO:

30 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral.

OBJETIVOS:

Ser capaces de argumentar una opinión sobre un tema dado. Activar la habilidad de tratar cuestiones polémicas desde diferentes perspectivas.

DESCRIPCIÓN:

1. En el centro del tablero se colocan boca abajo las tarjetas con el tema, ej.: HOY EN DÍA LOS TELÉFONOS MÓVILES SON ESENCIALES PARA LOS JÓVENES.
2. En otro montón se colocan las tarjetas con las expresiones "A FAVOR" o "EN CONTRA".
3. A continuación se divide la clase en dos grupos A y B. Un representante del grupo A levanta una de las tarjetas que contienen temas y el representante del grupo B levanta una tarjeta que le indicará su posición con respecto al tema, de tal manera que uno de los grupos estará a favor y el otro en contra.
4. Cada grupo deberá defender su posición con respecto al tema seleccionado. El profesor actuará como árbitro y dará un punto al grupo que mejor defienda el tema. Al final se contarán los puntos obtenidos para saber qué grupo es el ganador. Para terminar se les pedirá que realicen un resumen sobre los temas y las opiniones expresadas.

SUGERENCIAS PARA COMENZAR EL DEBATE

En mi opinión ...

Creo que ..., porque...

Estoy de acuerdo, porque ...

No estoy de acuerdo, porque ...

Pienso que ...

A mí me parece que ...

TABLERO

TEMAS	A FAVOR O EN CONTRA
--------------	------------------------------------

TEMAS

<p>FUMAR NO ES TAN PELIGROSO COMO DICEN. HAY PERSONAS QUE HAN FUMADO Y HAN LLEGADO A LOS 80 AÑOS</p>	<p>LA INMIGRACIÓN ES BUENA PARA LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS</p>
<p>EN ESPAÑA LOS JÓVENES QUE HACEN BOTELLÓN CULPAN A LOS AYUNTAMIENTOS PORQUE EN SU OPINIÓN EL ALCOHOL ES LA ÚNICA ALTERNATIVA DE OCIO</p>	<p>EL TABACO EN ESPAÑA DEBERÍA SER MÁS CARO PARA EVITAR EL CONSUMO POR PARTE DE LOS JÓVENES</p>
<p>SI VIVES Y TRABAJAS EN LA MISMA CIUDAD, NO TE HACE FALTA TENER UN COCHE. PUEDES UTILIZAR LOS TRANSPORTES PÚBLICOS</p>	<p>EL GOBIERNO ESPAÑOL DEBERÍA PROHIBIR EL CONSUMO DE ALCOHOL Y TABACO A MENORES DE 18 AÑOS</p>
<p>NO HAY MANERA DE PLANEAR TU VIDA: TODO DEPENDE DE TU DESTINO</p>	<p>AHORA LA VIDA ES MÁS FÁCIL PARA LOS JÓVENES PORQUE TIENEN DE TODO</p>
<p>HOY EN DÍA LOS TELÉFONOS MÓVILES SON ESENCIALES PARA LOS JÓVENES</p>	<p>LOS JÓVENES ESPAÑOLES QUE PRACTICAN EL BOTELLÓN DEBERÍAN SER MULTADOS</p>
<p>MUCHOS JOVENES ESPAÑOLES EMPIEZAN A FUMAR A LA EDAD DE 13 AÑOS</p>	<p>SI UN ADOLESCENTE NO ESTÁ A GUSTO CON SU CUERPO, LA CIRUGÍA ESTÉTICA PUEDE AYUDARLE</p>
<p>VOTAR EN LAS ELECCIONES ES MUY IMPORTANTE PORQUE EL VOTO DE CADA CIUDADANO CUENTA</p>	<p>LOS PROGRAMAS BASURA DE LA TELEVISIÓN DEBERÍAN SER ELIMINADOS</p>

A FAVOR

EN CONTRA

nivel
a
v
a
n
z
a
d
o

16

Estilo de vida sana

Juan Manuel Hernández Nevado

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZAS:

Expresión oral y escrita y comprensión lectora.

OBJETIVOS:

Conseguir un mayor conocimiento de la cultura alimenticia española comparándola con la británica para ver las semejanzas y diferencias.

Ser capaces de expresar opiniones.

Descripción:

La sesión consta de tres actividades sobre las cosas que hacen que un estilo de vida sea saludable o poco saludable.

1. Antes de comenzar con las actividades el profesor pregunta si el estilo de vida en el Reino Unido o en Irlanda es más o menos saludable que el estilo de vida mediterráneo y por qué.
2. Complimentar actividades 1 y 2.
3. Actividad 3: Elaborar un "quiz" en pequeños grupos basándose en los textos de la página 48 sobre establecimientos de comida rápida (McDonalds, Burger King, Pans & Company). Hay que anotar cuatro preguntas pero no se pueden desvelar las respuestas. A continuación se intercambian los textos para buscar las respuestas.

Fuentes: Tanto los gráficos de la página 2 como las noticias que tratan sobre los establecimientos de comida rápida (páginas 5, 6 y 7) han sido extraídos del diario "La Razón" correspondiente al 9 de Septiembre de 2004.

Actividad 1

Después de leer el informe sobre el Tabaquismo y la Obesidad, rellena la tabla 1 con aquellos elementos que creas son más o menos saludables en tu estilo de vida, comparado con el estilo de vida mediterráneo.

Ideas: obesidad, clima (sol), alcohol, desayuno, cena, actividades al aire libre, aceite de oliva, etc.

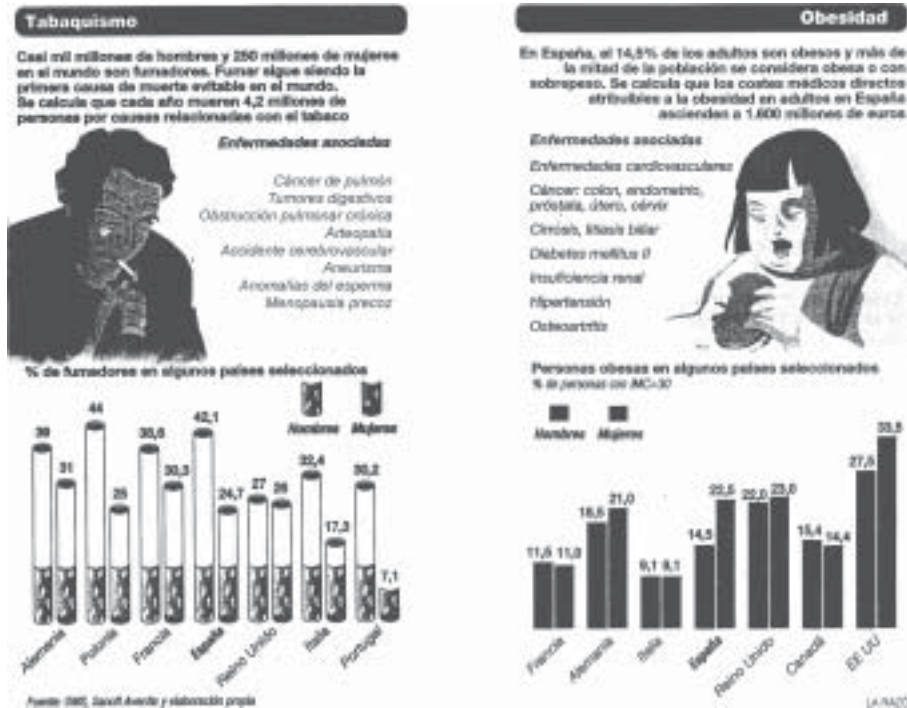


Tabla 1

Más saludable	Menos saludable
Ej.: En general los hombres fuman menos	Ej.: El clima es menos soleado

Actividad 2

En parejas. Anotad en la tabla 2 cosas que contribuyan a que un estilo de vida sea saludable o poco saludable.



Tabla 2

Saludable	No saludable
Ej.: Hacer deporte	Ej.: Fumar

nivel
a
v
a
n
z
a
d
o

Actividad 3

En parejas. Cada uno elabora un "quiz" con uno de estos textos anotando cuatro preguntas y ocultando las respuestas. A continuación se intercambian los textos con las preguntas correspondientes para que el otro estudiante averigüe las respuestas.



MCDONALD'S: LA MULTINACIONAL DE LA HAMBURGUESA SE «ALIGERA»

Ensalada, fruta y yogur

McDonald's, pensando «en un amplio número de consumidores que buscan una dieta saludable y equilibrada» creó este verano un nuevo producto: Salads plus. Se compone de cuatro tipos diferentes de ensaladas que aportan entre 17 y 368 calorías y entre 0 y 20 gramos de grasa; un sandwich grilled chicken, con 22 gramos de grasa y 477 calorías y, para el postre, manzana o fruit & yogur.

Esta nueva línea «es el resultado de unos estudios sobre las diferentes tendencias del estilo de vida de los clientes», explican en la compañía. Se ha presentado como una alternativa al menú principal que ofrece el restaurante que, además, ofrece información concreta en el local sobre los valores nutricionales de cada uno de los productos para ayudar al consumidor a realizar la mejor elección.

Es uno de los gigantes de la restauración rápida, el otro rey de las hamburguesas, pero el público pide algo diferente: menos grasa, menos calorías, menos colesterol. Y McDonald's lo tiene en sus restaurantes.

Salad Plus ofrece fruta y verdura, de las cuales la OMS considera imprescindible tomar cinco raciones diarias. Gracias a ellas aporta vitaminas, minerales y antioxidantes. Además, el yogur contiene calcio y el pollo de las ensaladas aporta proteínas.

VARIEDAD PARA ELEGER

Entre los productos de esta nueva línea destacan las ensaladas. La de la huerta es la más pequeña, con 70 gramos, ideal para acompañar otro plato. La ranchera es una ensalada mixta de 140 gramos que lleva hasta 8 variedades de lechuga, zanahoria, tomates, queso, virutas de bacon y pollo a la plancha o crujiente. La César, con ingredientes muy similares a la Ranchera, incorpora crutones. El plato fuerte de Salad Plus es el Grilled chicken caprese, una pechuga de pollo de 90 gramos con tomate, rúcula, cebolla, queso mozzarella fundido y pan con trocitos de aceituna y tomate.

McDonald's cuenta con un Consejo de expertos sobre estilos de vida saludables en el que participan expertos en nutrición. En Europa existe otro consejo integrado por varios nutricionistas.

Por supuesto, los tradicionales productos de McDonald's continúan disponibles. Pero ahora, quien necesite comer barato y rápido y, además, quiera controlar su ingesta de calorías y de colesterol tiene una opción en esta hamburguesería.

Texto A
Ej.: McDonald's creó este verano un nuevo producto, ¿cómo se llama? (Salad's Plus)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



BURGER KING: ENSALADA, POLLO, FRUTA, PAN MÁS LIGERO, ZUMOS...

Menos de 395 calorías

Es el rey, pero se dio cuenta de que existe un amplio segmento de consumidores que quieren llevar una dieta equilibrada. Para atender las necesidades de ese público, Burger King creó a comienzos del verano, King delight, un menú «compuesto por una gama de productos variada pero bajo en calorías», explican en la compañía. La principal premisa del programa: menos de 395 calorías.

Tres tipos de ensaladas –la de pollo a la parrilla, la de mozzarella y la de pollo crujiente– con distintos tipos de lechuga, tomate y zanahoria y los sandwiches king delight conforman la base de este menú. Los sandwiches –más ligeros que la hamburguesa, pues se elaboran con pan de pita– pueden ser de pollo y de carne de vacuno. La mini ensalada, el gazpacho, las tarrinas de fruta, los zumos y otros complementos y bebidas completan el menú.

Gregorio Varela Moreiras, catedrático de Nutrición de la Universidad San Pablo-CEU y miembro de la Fundación Española de la Nutrición asesora a Burger King en este proyecto. «Analiza la composición de los menús, sus aportes calóricos y nutricionales de los ingredientes...» explican en Burger King.

Con esta nueva línea, a la que incorporarán nuevos productos más adelante, es posible tomar un menú poco calórico, barato y rápido.



Texto B
Ej.: Burger King creó este verano un nuevo producto, ¿cómo se llama? (King Delight)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Tabaquismo


 17

Alicia Isasi Freire

ACTIVIDAD 1

Cajetillas

TIEMPO:

10 minutos

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral.

OBJETIVOS:

Expresar opiniones sobre el tabaco, el hábito fumar y su relación con la salud.

DESCRIPCIÓN:

Se muestran distintas cajetillas traídas de España con distintos mensajes y advertencias o la hoja adjunta. Se pide que digan qué significan esas advertencias y se les ayuda con el vocabulario que desconocen. A continuación se les pregunta si este tipo de mensajes son efectivos, por qué o por qué no.

ACTIVIDAD 2

Normas antitabaco

TIEMPO:

10 minutos

DESTREZAS:

Esta es una actividad básicamente **oral**.

DESCRIPCIÓN:

Los alumnos deben responder a preguntas como por ejemplo: ¿Crees que darán resultado estas nuevas normas?, ¿crees que los menores de 18 dejarán de fumar?, ¿qué intenta conseguir el gobierno con estas normas? Esto les dará la oportunidad de saber qué pasa en España respecto al consumo de tabaco y qué medidas se han adoptando para frenar el creciente número de fumadores, sobre todo entre los jóvenes.

nivel

 a
v
a
n
z
a
d
o

ACTIVIDAD 1

Las Autoridades Sanitarias advierten:

Fumar puede matar

Las Autoridades Sanitarias advierten:

Fumar provoca el envejecimiento de la piel

Fumar puede reducir el flujo sanguíneo y provoca impotencia

Fumar perjudica gravemente su salud y la de los que están a su alrededor

Fumar acorta la vida

El tabaco es muy adictivo: no empiece a fumar

Fumar provoca cáncer mortal de pulmón

Fumar durante el embarazo perjudica la salud de su hijo

Proteja a los niños: no les haga respirar el humo de tabaco

ACTIVIDAD 2

NORMAS ANTITABACO EN ESPAÑA

1. LIMITAR LA VENTA Y SUMINISTRO DE TABACO: SÓLO EN ESTANCOS Y MÁQUINAS EXPENDEDORAS
2. LIMITAR LOS LUGARES EN LOS QUE SE PUEDE FUMAR
3. LIMITAR LA PUBLICIDAD DE TABACO
4. PROHIBIR SU VENTA A MENORES DE 18 (MULTA A QUIEN LO HAGA)

Nota: Estas normas se basan en el INSTRUMENTO de Ratificación del Convenio Marco de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el control del tabaco, hecho en Ginebra el 21 de mayo de 2003, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 10 de febrero de 2005 (BOE núm 035)

Mensajes de texto

18

Inmaculada Sanz García

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Hablar sobre el uso de los teléfonos móviles en la actualidad.

Aprender las diferentes abreviaturas y el lenguaje de los mensajes de texto.

Escribir mensajes en español.

Aprender vocabulario relacionado con teléfonos móviles.

DESCRIPCIÓN:

1. Antes de comenzar con las actividades de la página siguiente se pide a los alumnos que enciendan sus móviles y que escriban en español el último mensaje que recibieron.
2. Se anotan algunos de estos mensajes en la pizarra y se corrigen.
3. Actividades 1, 2, 3 y 4.

Soluciones

2. a-3; b-8; c-10; d-7; e-2; f-4; g-1; h-5; i-9
 3. a) De acuerdo. Nos vemos en el gimnasio a las 5. Un beso.
 - b) ¿Qué tal? ¿Por qué te fuiste tan pronto ayer? Estoy en la playa, delante del bar. Pásate si quieres.
 - c) Mamá, llámame cuando recibas este mensaje. Hasta luego.
 - d) ¿Me puedes enviar el teléfono de Pepe? Recuerdos de Lucía.
 - e) ¿Qué te vas a poner para la fiesta? Llevaré un top rosa y las botas negras.
 - f) ¿Vienes esta noche? He reservado una mesa en el restaurante, pero la cancelaré si no vienes. Por favor dime algo.
 - g) Las cosas han cambiado mucho desde que te fuiste. Te echo de menos.
4. 1:3-c; 2:3.d; 3:3-b; 4:3-a; 5:3-g; 6:3-f; 7:3-e

Gráfico: Hemos quedado mañana en mi casa. Te esperamos. Te tenemos que contar muchas cosas. Sé puntual, por favor. Besos.

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

1. Comenta estas preguntas con la clase:

1. ¿Utilizas los mensajes de texto en tu móvil?
2. ¿Cuáles son las cosas positivas y negativas sobre los sms?
3. ¿Existe un lenguaje especial para escribir sms en tu país?

2. Une las palabras con sus correspondientes abreviaciones:

a. dónde	1. R2
b. por	2. ¿K tal?
c. te echo de menos	3. dnd
d. ¿Por qué...? porque	4. cm/com
e. ¿Qué tal?	5. ns vems
f. ¿Cómo..	6. xa
g. recuerdos	7. xq/xk
h. nos vemos	8. x
i. más	9. +
j. para	10. t echo de - /t exo d -



3. Mensajes de Texto

- a) D acuerd. Ns vems en el gimn a ls 5.00. 1 bes
- b) ¿K tal? ¿Xk t fuiste tan pronto ayer? Stoy en la playa, dlant dl bar. Pasat si kiers
- c) Mam, llamam cuand recibas ste sms.ta lueg.
- d) ¿M pue ds enviar l tlf d Pp? R2 de Lucia
- e) ¿K t vas a poner xa la fies? Llevare 1 top rosa y ls botas negras.
- f) ¿Viens sta noxe? He reservad 1 mesa en l restaurant, xo la cancelare si no viens. X favor dim algo.
- g) Ls cosas han cambiado muxo dsd k t fuist. T echo d -

4) Responde a las preguntas sobre los mensajes de texto que a continuación se muestran:

1. ¿Qué mensaje es para tu madre?
2. ¿Qué mensaje pregunta por el teléfono de Pepe?
3. ¿Qué mensaje te pregunta como estás?
4. ¿En qué mensaje hay una cita a las 5?
5. ¿Qué mensaje es triste?
6. ¿En qué mensaje hay una cita en el restaurante?
7. ¿Qué mensaje dice lo que te vas a poner?

b) Todos los mensajes tienen errores. Reescribe los mensajes y corrige los errores.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Una buena taza de café



Irene Aixalá Gil

TIEMPO:

25 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión oral y escrita, y expresión oral.

OBJETIVOS:

Conocer y hablar del comercio justo y de la producción de café.

DESCRIPCIÓN:

Antes de comenzar la actividad se pregunta al alumnado si consumen café; si saben de qué países proviene; y qué es el comercio justo.

ACTIVIDAD 1

1. Ver gráfico con los principales países productores de café; leer el porcentaje de producción de café. Ej.: *Uganda produce el 3,14% (tres coma catorce por ciento) del café mundial*; y ubicar estos países en el mapa mundi (página 54).
2. Ver qué saben de estos países, en qué continentes están, cuál es el mayor y el menor productor de café en cada continente, qué características tienen en común estos países y en cuántos de ellos se habla español.

ACTIVIDAD 2

Se leen las tarjetas en voz alta. Después deben imaginar a las personas de las tarjetas A, B y C (nombre, apariencia física, gustos, sueños, etc), ubicarlas en uno de los países del gráfico y ver qué se podría hacer para mejorar su calidad de vida. Tarjeta D: ver qué se puede hacer para ayudar a una productora de café pequeña.

Sugerencias para práctica de vocabulario

pagar, cobrar, invertir, vender, comprar, mejorar, explotación infantil, igualdad de salarios, discriminación por sexo, salarios dignos, métodos de trabajo,

Respuestas actividad nº 1: Guatemala, México, Colombia y Brasil están en América; Uganda y Etiopía están en África; y Vietnam, India e Indonesia están en Asia. Características en común: clima y la renta per cápita. El español es la lengua oficial de México, Colombia y Guatemala.

nivel
a
v
a
n
z
a
d
o

Actividad 1

Café

Café

Café

Café

Café



Actividad 2

- A) Campesina, 42 años
Trabaja en las plantaciones de café como mucha gente de su comunidad. Su salario es más bajo que el de su marido. No tiene dinero para vivir dignamente.
- B) Campesino, 40 años
Trabaja en las plantaciones de café. Su salario es mínimo, así que a su familia y a él le resulta difícil vivir dignamente.
- C) Campesino, 15 años
Hace dos años que trabaja en las plantaciones. Antes iba al colegio pero tuvo que dejarlo porque necesitaba conseguir dinero para su familia.
- D) Productora de café
Es una productora de café pequeña. Vende el café a empresas extranjeras que pagan muy poco. No tienen medios suficientes para mejorar la producción. Gran parte del dinero se queda en los países ricos.

Voluntariado y ONGs

20

Yolanda Domínguez Azabal

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZAS:

Comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Expresar opiniones. Describir y comentar fotografías.
Aprender el vocabulario del voluntariado y conocer ONGs en España.

DESCRIPCIÓN:

Antes de comenzar con las actividades averiguar lo que sabe el alumnado sobre las Organizaciones No Gubernamentales.

Actividad 1: Relacionar ONGs con su definición y fines que persiguen. Subrayar el vocabulario clave de cada ONG.a

Actividad 2: Describir las fotografías, asociarlas a una tarea de las de la lista y relacionarlas con una posible ONGs de la actividad 1

Actividad 3: Comentar las citas.

Soluciones

Actividad 1

A) 1-c; 2-b; 3-a; 4-f; 5-h; 6-d; 7-g; 8-e; 9-j; 10-i
B) abusos derechos humanos; b) solidaridad, comercio justo; c) católica, pobreza, enfermedad; d) salud, vida digna; e) sin discriminación de creencias, raza...; f) derechos de la infancia; g) ayuda a la infancia; h) ecologista; i) drogodependencia; j) acción caritativa y social.

Actividad 2

Aunque las imágenes pueden ser representativas de otras ONGs, éstas han sido tomadas de las siguientes páginas web:

A: Amnistía Internacional; B: Médicos del mundo; C: Greenpeace; D: Intermón Oxfam; E: Aldeas Infantiles SOS y F: Proyecto Hombre

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

ACTIVIDAD 1

A) Relaciona el nombre de la ONG de la columna 1 con la definición de la columna 2.
 Ej.: 1. *Manos Unidas* y c) *Es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo...*

1. Manos Unidas	a) Trabaja en todo el mundo para luchar contra los abusos de los derechos humanos y para cambiar las leyes que en algunas ocasiones tratan de legitimarlos. Es un movimiento independiente de cualquier gobierno, ideología política o credo religioso.
2. Intermón Oxfam	b) Trabaja por la justicia, la solidaridad y la paz, ayudando a las personas de los países más pobres para que puedan valerse por sí mismas, y conseguir así su derecho a una vida digna, a través de proyectos de desarrollo, ayuda humanitaria y comercio justo.
3. Amnistía Internacional	c) Es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo, católica, de voluntarios, que desde 1960 lucha contra la pobreza, el hambre, la malnutrición, la enfermedad, la falta de instrucción, el subdesarrollo y contra sus causas.
4. Unicef	d) Es una asociación de solidaridad internacional, independiente, regida por el derecho fundamental a la salud y a una vida digna para cualquier persona. Ayuda a las poblaciones más vulnerables en situaciones de crisis humanitarias provocadas por guerras o catástrofes naturales y en situaciones de pobreza en aquellas zonas de más bajo desarrollo humano del planeta.
5. Greenpeace España	e) Junto a la Media Luna Roja, es la mayor organización humanitaria del mundo y presta asistencia sin discriminación por razón y nacionalidad, raza, creencias religiosas, clase social u opinión política.
6. Médicos del Mundo España	f) Es la agencia de Naciones Unidas que tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia.
7. Aldeas Infantiles	g) Es una organización de ayuda a la infancia de carácter privado y ámbito mundial, sin ánimo de lucro, interconfesional e independiente de toda orientación política.
8. Cruz Roja Española	h) Es una organización ecologista internacional, económica y políticamente independiente, que no acepta donaciones ni presiones de gobiernos, partidos políticos o empresas.
9. Cáritas Española	i) Es un programa educativo-terapéutico para el tratamiento y prevención de las drogodependencias que nace en España en 1984. Trabaja tres aspectos fundamentales: la prevención del consumo de drogas, la rehabilitación y la reinserción del drogodependiente en todas las áreas de la sociedad.
10. Proyecto Hombre	j) Es la confederación oficial de las entidades de acción caritativa y social de la iglesia católica en España, instituida por la Conferencia Episcopal.



ACTIVIDAD 2

Describe las siguientes fotografías, asócialas a algunas de las tareas del cuadro y relacionalas con una ONG de la actividad 2

Tareas: *Personas sin hogar, inmigrantes y refugiados, enfermos mentales, enfermos de SIDA/VIH, otras enfermedades, drogodependientes, presos/ex-presos, mujer, discapacitados físicos y sensoriales, discapacitados psíquicos, derechos humanos, infancia, adolescencia-juventud, tercera edad, limpieza de calles y parques, cuidado de animales y plantas, protección del medio ambiente y distribución de alimentos, medicamentos y ropa.*



A)



B)



C)



D)



E)



F)

ACTIVIDAD 3

Comenta las siguientes citas. ¿Crees que podrían ser lemas del voluntariado? ¿Por qué?

“En la esencia del voluntariado están arraigados los ideales de servicio y solidaridad, y la creencia de que juntos podemos hacer un mundo mejor. En ese sentido, podemos decir que el voluntariado es la última expresión del sentido de las Naciones Unidas.” Koffi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, en la ceremonia de apertura del Año Internacional de los Voluntarios 2001.

“Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un árbol.” Martin Luther King

“Si ayudo a una sola persona a tener esperanza no habré vivido en vano.” Martin Luther King

“Bueno es dar cuando nos piden; pero mejor es dar sin que nos pidan, como buenos entendedores.” Khalil Gibran

“Todo acto de bondad es una demostración de poderío.” Miguel de Unamuno

“Los pecados escriben la historia, el bien es silencioso.” Johann Wolfgang von Goethe

“Haz bien y no mires a quien.” Refrán popular español

“Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro.” Platón

21

El medio ambiente

Laia Sala Picola

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZAS:

Interacción oral y comprensión lectora.

OBJETIVOS:

Obtener información sobre el medio ambiente en España y el país del alumno, y expresar opiniones sobre este tema.

DESCRIPCIÓN:

Juego en parejas utilizando tablero, fichas (monedas o trocitos de papel).

Además de responder a las preguntas, el alumnado deberá aportar información sobre los temas del tablero y expresar opiniones.

Comprobar las respuestas en las páginas 60 y 61.

Después de terminar el juego, cada estudiante elige un tema de los que han aparecido en el tablero y lo expone ante el resto de la clase.

Se les puede pedir que elaboren un tablero similar con otros temas de interés.

Vocabulario útil para la exposición de temas relacionados con el medio ambiente

efecto invernadero - calentamiento global- cambio climático - emisión de CO2 (dióxido de carbono) - combustión de carburantes - centrales térmicas - contaminación acústica- tránsito - industrias - trabajos de construcción - locales de entretenimiento nocturno -centrales nucleares - reactores - rentable - energía eólica - energía hidráulica- energía solar- nivel del mar- energía eléctrica- vías de extinción- hábitat - combustible - catástrofe -especies marinas - aves - transporte público - ir a pie - ir en bicicleta - energía alternativa - reciclar - material orgánico - detergentes ecológicos - alimentos genéticamente modificados - plagas - enfermedades

El medio ambiente

5. Di dos tipos de energía que no contaminen



6. ¿Qué les pasa a los glaciares por culpa del calentamiento global?



11. ¿Para qué sirven estos contenedores?



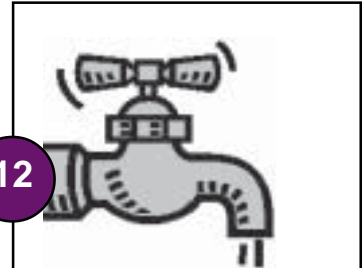
4. ¿Cuántas centrales nucleares hay en España?



7. ¿Cuánta energía eléctrica producen las centrales nucleares para España?

a) La mitad de la energía eléctrica?
 b) Un 10% de la energía eléctrica?
 c) Un tercio de la energía eléctrica?


12. ¿Qué puedes hacer para ahorrar agua?



3. El RUIDO provoca contaminación ...



8. ¿Qué le pasa a este animal?



13. Alimentos transgénicos: di una ventaja y un inconveniente.



2. ¿Sabes cómo se llama este animal?



9. ¿Sabes qué pasó con el Prestige?



14. Di dos Comunidades Autónomas que se vieron afectadas por este desastre. (El Prestige)



1. La temperatura del planeta está subiendo ¿Cómo se llama este fenómeno?



10. ¿Qué se puede hacer para evitar la contaminación producida por los coches?



15. FIN



nivel
a
v
a
n
z
a
d
o

RESPUESTAS

1. La temperatura del planeta está subiendo ¿Cómo se llama este fenómeno?

CALENTAMIENTO GLOBAL.

El “efecto invernadero” es consecuencia del calentamiento global. El cambio climático es un problema generalizado en todo el planeta. El motivo más preocupante es la emisión de CO₂ (dióxido de carbono). Este gas se produce básicamente por la combustión de carburantes. En España, son las centrales térmicas las causantes principales de estas emisiones.

www.ecoportal.net/temas/calenta.htm

2. ¿Sabes cómo se llama este animal?

LINCE IBÉRICO

3. El RUIDO provoca contaminación ...

ACÚSTICA

La CONTAMINACIÓN ACÚSTICA es provocada por los sonidos y ruidos de una población: el tránsito, las industrias, los trabajos de construcción o los locales de entretenimiento nocturno.

Según <http://waste.ideal.es/acustica.htm>, España es el segundo país del mundo (después de Japón) en el que la población está expuesta al mayor índice de contaminación acústica.

Puede producir lesiones y trastornos en el organismo.

www.geocities.com/EnchantedForest/Glade/8952/contamin.html

4. ¿Cuántas centrales nucleares hay en España?

Hay siete centrales y nueve reactores: José Cabrera (Guadalajara), Santa María de Garoña (Burgos), Vandellós I y II (Tarragona), Almaraz I y II (Cáceres), Ascó I y II (Tarragona), Cofrentes (Valencia), Trillo (Guadalajara).



“Las centrales nucleares no sólo son peligrosas, sino que además son

una de las formas de generar electricidad menos rentables que existen.”

<http://es.geocities.com/pirineosjuan/nucleares.html>

www.din.upm.es/centrales/centrales2.html

www.terra.org/articulos/art00893.html

5. Di dos tipos de energía que no contaminen

Energía eólica, hidráulica y solar.

6. ¿Qué les pasa a los glaciares por culpa del calentamiento global?

Que se derriten. Eso significa que subirá el nivel del mar y afectará las zonas costeras del planeta.

www.webzinemaker.com/

7. ¿Cuánta energía eléctrica producen para España las centrales nucleares?

Un tercio de la energía eléctrica

www.tecnociencia.es/especiales/energia/7.htm

8. ¿Qué le pasa a este animal?

El lince ibérico está en vías de extinción. La destrucción de su hábitat es uno de los motivos principales de su desaparición.

www.salvalince.com

9. ¿Sabes qué pasó con el *Prestige*?

El *Prestige* era un barco que se hundió cargado de combustible el 19 de noviembre de 2002. Ha sido la mayor catástrofe ecológica de la historia en Europa ya que provocó la muerte de gran número de especies marinas y de aves. Muchos pescadores perdieron su trabajo y, como consecuencia, muchas familias vieron gravemente afectadas sus vidas.

www.lavozdegalicia.es/

www.milinkito.com/prestige/prestige.html

10. ¿Qué se puede hacer para evitar la contaminación producida por los coches?

Promover el transporte público, ir a pie o en bicicleta. Usar energía alternativa para que funcionen los coches.

11. ¿Para qué sirven estos contenedores?

Para reciclar plástico y latas (contenedor amarillo), papel y cartón (contenedor azul) y cristal (contenedor verde). El nuevo contenedor para el material orgánico es de color marrón.

También se puede preguntar si reciclan o no en su casa y su opinión sobre el reciclaje.

12. ¿Qué puedes hacer para ahorrar agua? (di dos cosas)

Ducharse en vez de bañarse.

Cerrar el grifo al afeitarse o al lavarse los dientes.

Arreglar rápido las averías en los grifos para evitar pérdidas innecesarias.

Regar las plantas al anochecer (el agua no se evaporará).

Usar detergentes ecológicos.

Lavar el coche con un cubo y una esponja.

www.internatura.uji.es/educa/agua10.html

www.enbuenasmanos.com/ARTICULOS/muestra.asp?art=311

13. Alimentos transgénicos: di una ventaja y un inconveniente.

VENTAJAS de los alimentos **GENÉTICAMENTE MODIFICADOS**: son más baratos de producir, se evitan plagas y enfermedades de las plantas.

INCONVENIENTES: la gente los rechaza porque desconoce los efectos secundarios y si éstos pueden afectar a la salud de los

humanos; la modificación se crea de forma artificial, puede afectar (ser nocivo, perjudicial) a algunas especies de insectos, es difícil de controlar, puede aumentar la resistencia a los antibióticos, afecta la cadena alimenticia.

<http://html.rincondelvago.com/alimentos-transgenicos.html>

14. Di dos Comunidades Autónomas que se vieron afectadas por este desastre. (El Prestige)

Galicia, Asturias y el País Vasco (Euskadi). También llegó a las costas de Portugal y Francia.

La pista es que el lema "*Nunca más*" está en lengua gallega. Es una buena oportunidad para explicar el fenómeno de voluntariado que despertó este desastre en la población española.

ALGUNAS WEBS CONSULTADAS Y ÚTILES:

www.ecologia-social.org

www.cnn.com

www.yahoo.com

www.muyinteresante.es

www.quo.es

www.infoagro.es

SERIE ESPAÑA: EL MEDIO AMBIENTE

En esta publicación de la Consejería de Educación se puede encontrar mucha información sobre el medio ambiente en España.
recursos.uk@mec.es



WEBS ÚTILES PARA ESTE TEMA:

<http://194.30.32.164/elaguaenalava/webdelagua/fra-juego.htm> (3 juegos relacionados con el AGUA)

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/63_el_agua/index.html (juego sobre el agua)

<http://www.ambiente-ecologico.com/ediciones/diccionarioEcologico/diccionarioEcologico.php3> (diccionario de medio ambiente)

<http://www.cnice.mecd.es/recursos/pntic98/progeduc.htm> (se pueden solicitar CDs gratis sobre didáctica de medio ambiente)

<http://www.emasagra.es/e-masakrator/index.asp> (juego sobre tratamiento y depuración del agua. ¿Te has preguntado alguna vez de dónde viene el agua que sale de tu grifo cuando lo abres?)

<http://www.energyquest.ca.gov/index.html>

<http://www.gobcan.es/medioambiente/juegos/index.html> (juego sobre biodiversidad, necesita ser descargado)

http://www.mma.es/educ/ceneam/enl_ceneam.htm#documentos (página del ministerio con MUCHOS recursos didácticos)

<http://www.uib.es/depart/dceweb/rem/equipaments/menu.html> Itinerario didáctico en el que se realiza un análisis de los equipamientos de educación ambiental con un enfoque formativo.

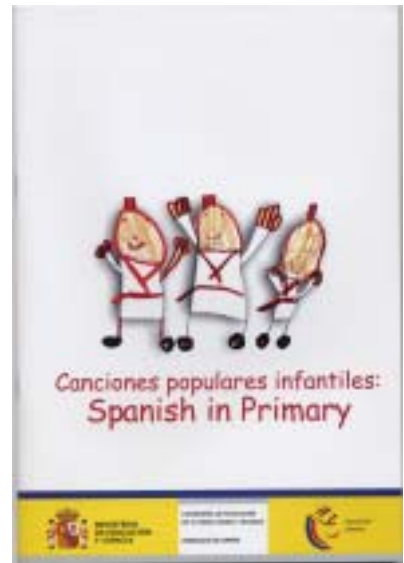
Canciones populares infantiles: Spanish in Primary

Este CD con 14 canciones populares españolas para niños va acompañado de un libro con sugerencias didácticas y es un recurso de apoyo a las clases de español en centros de enseñanza infantil y primaria.



El texto aporta ideas para la explotación didáctica de estas canciones infantiles españolas; contiene información sobre los contextos en los que se cantan estas canciones; y reproduce las letras de todas ellas.

Las canciones populares españolas han sido interpretadas por alumnos del Instituto Español "Cañada Blanch" de Londres. Cada canción se ofrece en dos versiones instrumentales: una a ritmo normal y otra a ritmo lento.



Actividades para la clase de español en Primaria

¡Hola, amigos! 1 y **¡Hola, amigos! 2** presentan diferentes actividades de carácter oral y escrito que sirven de apoyo a la labor realizada en las clases de Primaria.

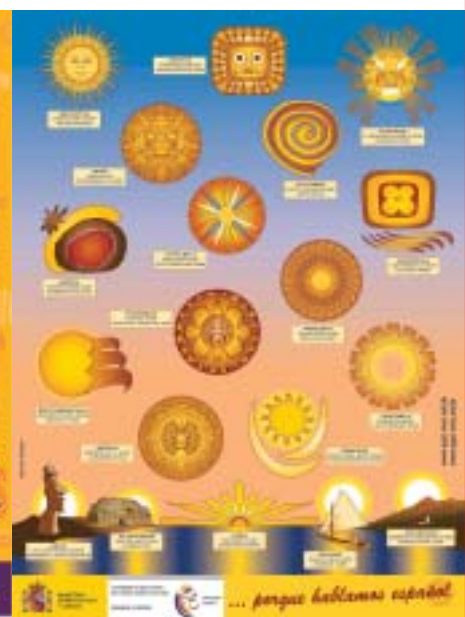
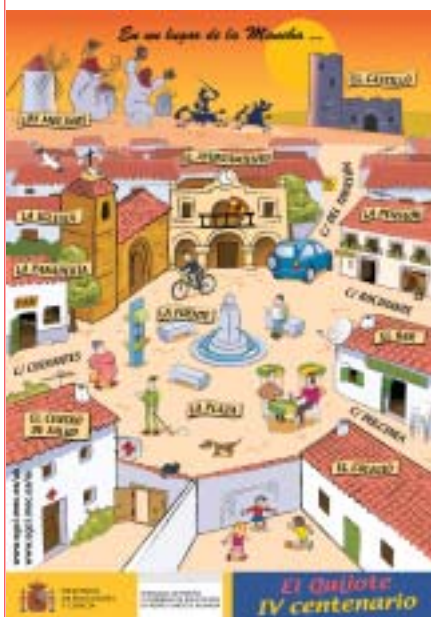
Los contenidos se agrupan en diferentes bloques temáticos: abecedario, canciones, partes del cuerpo, la casa, etc., y han sido diseñados por maestros de la Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Londres con amplia experiencia en la enseñanza del español a extranjeros en edades tempranas.



Nuevos carteles

Los carteles editados por la Consejería tienen como objetivo promocionar la enseñanza de la lengua y cultura españolas. Asimismo constituyen un material didáctico de gran utilidad.

El cartel de la derecha ha sido realizado con la colaboración de todas las Embajadas de los países donde el español es lengua oficial e intenta transmitir la dimensión universal de nuestra lengua, la riqueza y diversidad de todas las culturas que se expresan en español y la tradicional hospitalidad y simpatía de nuestras gentes.



PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Recursos de aula

Conjunto de actividades, ideas y ejemplos de utilización de materiales diversos de forma motivadora.

- De todo un poco
- Juegos para la clase de español
- La gastronomía española. Actividades
- Suspense, no suspenso (en Internet)
- Tecla I



Documentos hispánicos

Información sobre temas de la sociedad y la cultura de España.

Serie España

- Los medios de comunicación
- El medio ambiente
- La juventud actual
- Las fiestas
- La inmigración
- La mujer actual
- El turismo
- El cine español actual, 1992- 2002
- Extremadura
- Cantabria
- Región de Murcia
- Castilla y León



Materiales electrónicos



Tecla: Publicación electrónica semanal de tres textos y actividades en tres niveles de dificultad: básico, intermedio y avanzado.

www.sgci.mec.es/uk/Pub/tecla.html

Serie Latinoamérica

Información sobre países de Latinoamérica. La serie, que puede consultarse en Internet, incluye cuaderno de actividades.

www.sgci.mec.es/uk/Pub/cul.html#LATINOAMÉRICA

Argentina, del trópico a los hielos

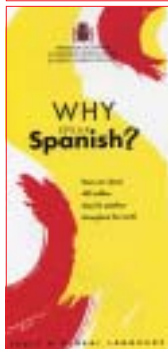
Centroamérica: la tierra del quetzal desafía al futuro

Méjico, el ombligo del mundo



Solicitud de materiales didácticos, folletos y carteles:

recursos.uk@mec.es

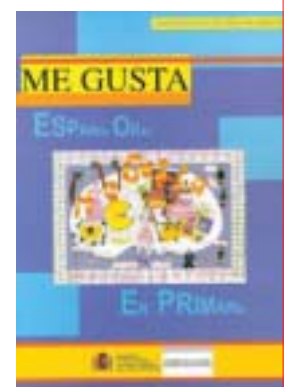
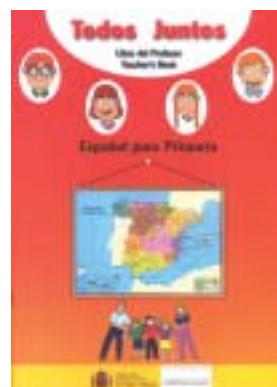


Materiales para Primaria

Colección de materiales dirigida al alumnado de Educación Primaria en **Internet**:

www.sgci.mec.es/uk/Pub/prim.html

- Todos juntos
- Me gusta
- Tú y yo
- Cuentos infantiles para la clase de español
- Fichas de lecto-escritura
- La escuela
- La ropa
- Los alimentos



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
20 Peel St
London W8 7PD
Tel. + 44 (0)207243 8535
www.sgci.mec.es/uk
www.sgci.mec.es/ie

CARDIFF

ASESORÍA TÉCNICA
1ST FLOOR CAMBRIAN BUILDINGS
MOUNT STUART SQUARE
CARDIFF CF10 4DR
+44 (0) 2920461318

DUBLÍN

ASESORÍA TÉCNICA
17A MERLYN PARK
BALLSBRIDGE
DUBLIN 4
+ 35 312608100

EDIMBURGO

ASESORÍA TÉCNICA
63 NORTH CASTLE ST
EDINBURGH EH2 3LJ
+44 (0) 1312200624



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

EMBAJADA DE ESPAÑA



educación
exterior